

# Les 21 églises de la Paroisse Saint Germain en Plaine

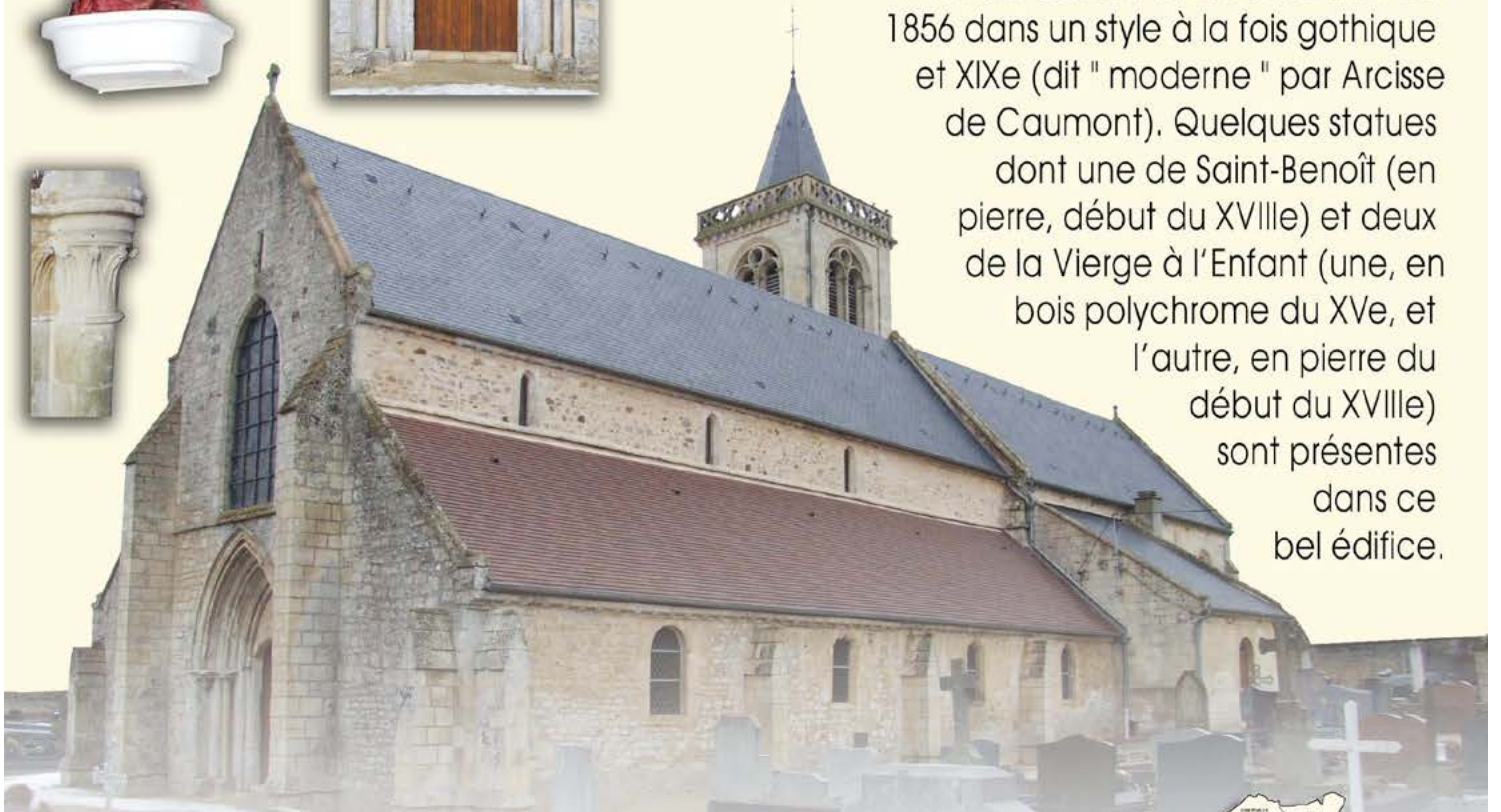


# BARBERY

## Eglise Saint-Pierre



Entourée par le cimetière communal, l'église de Barbery a connu 3 époques de construction. La porte occidentale, avec ses colonnes et ses chapiteaux, ainsi que la nef sont du XIIIe. La tour et le chœur, dans un premier temps, réparés en 1686, furent détruits et reconstruits vers 1856 dans un style à la fois gothique et XIXe (dit " moderne " par Arcisse de Caumont). Quelques statues dont une de Saint-Benoît (en pierre, début du XVIIIe) et deux de la Vierge à l'Enfant (une, en bois polychrome du XVe, et l'autre, en pierre du début du XVIIIe) sont présentes dans ce bel édifice.



# Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# BILLY

## Eglise Saint-Symphorien



Dynamitée  
par des soldats  
allemands  
en 1944,  
l'ancienne  
église de Billy, dont quelques  
ruines subsistent encore  
aujourd'hui dans le cimetière  
communal, n'existe plus ;  
Celle-ci avait un chœur du XIIIe  
et une nef refaite en grande  
partie au XIXe.

Sa tour, dont la corniche était ornée  
d'oiseaux à tête humaine était assez  
élevée. Elle subira les aléas du temps  
et surtout des orages. Des restes de  
cette flèche sont encore visibles  
dans le cimetière.

En 1962, les habitants de Billy  
retrouvèrent une église toute neuve,  
reconstruite à côté de l'actuelle mairie.  
Deux verrières, des deux côtés de la nef,  
lui donnent une clarté douce et colorée.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# BOULON

## Eglise Saint-Pierre

Le portail nord en plein cintre, dont les chapiteaux sont ornés de sujets symboliques (homme aux serpents), le mur nord et la façade occidentale en arêtes de poisson, font remonter la construction de l'église de Boulon à l'époque romane.

De nombreuses modifications et restaurations ont transformé ce monument, notamment le percement des baies au XIVe et la reconstruction du clocher actuel en bâtière au XVIIIe.



Paroisse Saint-Germain-en-Plaine

# BRETTEVILLE-le-RABET

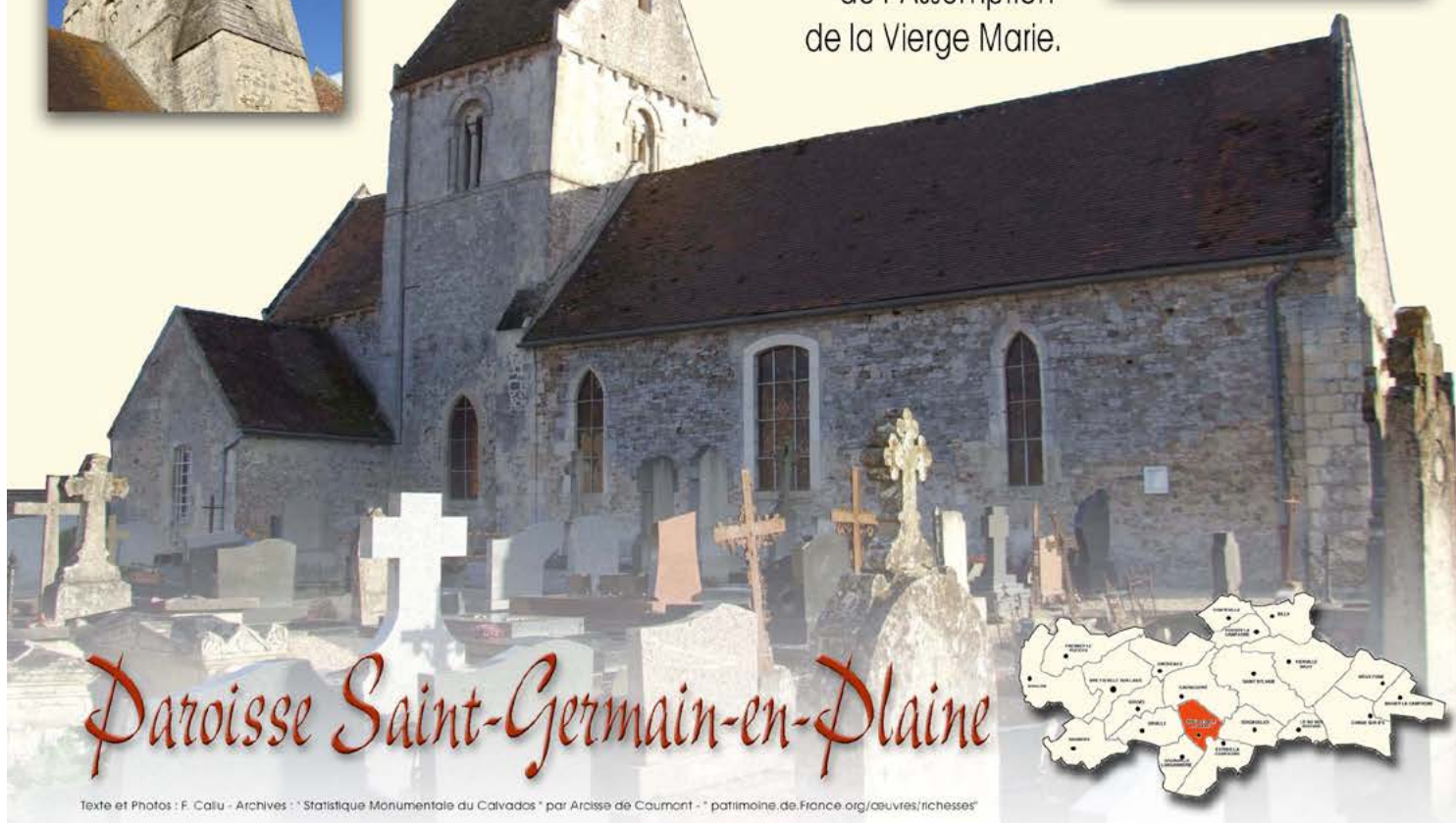
Eglise Saint-Lô



Flanquée d'une tour centrale carrée, percée de fenêtres cintrées appartenant au roman de transition, l'église de Bretteville-le-Rabet date du début du XIIe pour sa partie la plus ancienne.

Les baies du chœur ont été ouvertes au XVe siècle. La porte occidentale est précisément datée de 1785.

Un maître-autel élégant du XVIIIe accueille un retable flanqué de deux colonnes au centre desquelles trône une représentation de l'Assomption de la Vierge Marie.



Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# BRETTEVILLE-sur-LAIZE

*Eglise Notre-Dame de la Visitation (anciennement Saint-Vigor)*



En partie détruite lors des bombardements de Juillet 1944, puis, totalement rasée, l'église Saint-Vigor de Bretteville-sur-Laize était un édifice en partie du XIII<sup>e</sup> siècle. La nef et le transept furent reconstruits en 1830 dans le style "ogival" à trois vaisseaux. Le 27 Mai 1957 fut inaugurée la nouvelle église avec son imposant clocher.



L'architecte en fut M. Bienvenue (également architecte de l'église de Fontaine-le-pin).

Les vitraux créés par M. Rocher et l'atelier Barillet donnent à ce monument une coloration qui rappelle les couleurs de la plaine et du monde céréalière,

couleurs contrastantes avec l'architecture assez sobre de l'ensemble de l'édifice.

La sculpture au-dessus de la porte principale est une œuvre de Zavaroni.

Malheureusement, le manque de finances n'a pas permis son achèvement.



*Paroisse Saint-Germain-en-Plaine*



# Eglise de Quilly

- ◆ Quilly, commune rattachée à Bretteville sur Laize en 1856.
- ◆ Eglise paroissiale construite grâce à la proximité des carrières de Quilly (1).
- ◆ A l'intérieur :
  - ◆ Retable (de l'Assomption) réalisé vers 1700 (2).
  - ◆ Tabernacle en bois seconde moitié du XVIIIème siècle.
- ◆ A l'extérieur :
  - ◆ Au dessus du portail, statue de Vierge à l'enfant XVIIème siècle (3).
  - ◆ Tour clocher romane début du XIIème siècle (4), on peut y remarquer plusieurs sculptures romanes :
    - ◆ un Christ en majesté au sud (5),
    - ◆ un cadran solaire au sud (6),
    - ◆ un lion et un cerf à l'est (7).



## L'Eglise de Quilly... une autre vocation.

Depuis 1957, l'église de Quilly n'est plus affectée au culte. Pendant plusieurs années, ce bâtiment fut utilisé par les employés communaux comme entrepôt.

En 1989, la commune décida de faire revivre ce lieu en y organisant des expositions : L'église de Quilly reprit vie, ressuscita en quelque sorte !

Naissaient alors les « semaines de Quilly ».

Depuis, de Mars à Octobre, bon nombre de manifestations artistiques prennent corps grâce à ce lieu et à son charme ; l'église de Quilly est devenue un espace culturel incontournable pour la région sud de l'agglomération caennaise.

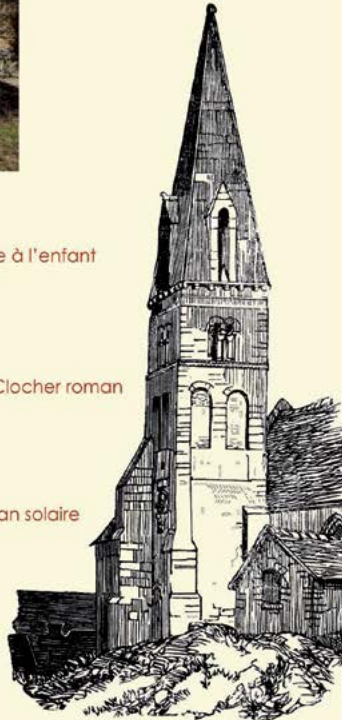
(Texte : François Colu / Photos et mise en page : Bernard Delacouaze/François Colu 2012)

2- Retable et tabernacle

1- Carrière de quilly 1995



3- Vierge à l'enfant



4- Clocher roman



6- Cadran solaire



7- Lion et cerf

## Quilly en 1850... par Arcisse de Caumont (Statistique monumentale de l'arrondissement de Falaise)

Quilly, *Cuilleum*, *Quilleum in Cingalesio*.

L'église de Quilly offre un parallélogramme sur l'un des côtés duquel on a accolé une tour et une sacristie.

La tour est la partie la plus ancienne ; elle appartient au style roman, elle est couronnée d'une pyramide en pierre à quatre pans assez élevée, percée d'une lucarne sur chaque face, et qui doit être moins ancienne que la tour. La partie inférieure de celle-ci est masquée en partie par un contrefort très-saillant ; il a pour but de consolider le mur dans lequel on voit une lézarde assez considérable. Il est douteux que les travaux faits tout récemment par les soins de M. Le Normand, maire de Quilly, puissent arrêter complètement le mal, et l'on doit toujours conserver quelques craintes sur la conservation de cette tour. On y voit à une certaine hauteur un petit bas-relief que voici, et qui représente le Sauveur assis sur une espèce de trône orné d'arcades, la tête ceinte du nimbe crucifère, la main élevée, comme on le trouve dans la plupart des monuments du XII<sup>e</sup> siècle, notamment dans les tympans des portes.



5- Christ en majesté

Le chœur appartient au premier style ogival ; le chevet était percé de trois lancettes.



L'arc qui sépare le chœur de la nef a son archivolte décorée de zigzags et de fleurons et, comme la tour, appartient au style roman.

Près de cet arc sont deux petits autels. L'inscription suivante se lit à côté de l'un d'eux :

La nef a été refaite il y a plus d'un siècle, et l'on rapporte que dans les fondations qu'il fallut démolir pour reconstruire le nouvel édifice, on trouva des statues païennes, d'où l'on a conclu qu'il y avait un temple dans ce quartier : il me paraît plus probable qu'on y sculptait, sous la domination romaine, des statues pour lesquelles les carrières voisines fournissaient des blocs très-convenables et faciles à travailler.

L'église est sous l'invocation de Notre-Dame. L'abbaye de Barbery nommait à la cure et percevait les dîmes depuis l'an 1181.

On a trouvé, dans les champs qui avoisinent le cimetière, un certain nombre de cercueils en pierre ; quelques-uns renfermaient jusqu'à six têtes, ce qui prouve qu'on y avait successivement renfermé six personnes ; les autres ne contenaient qu'un ou deux squelettes.



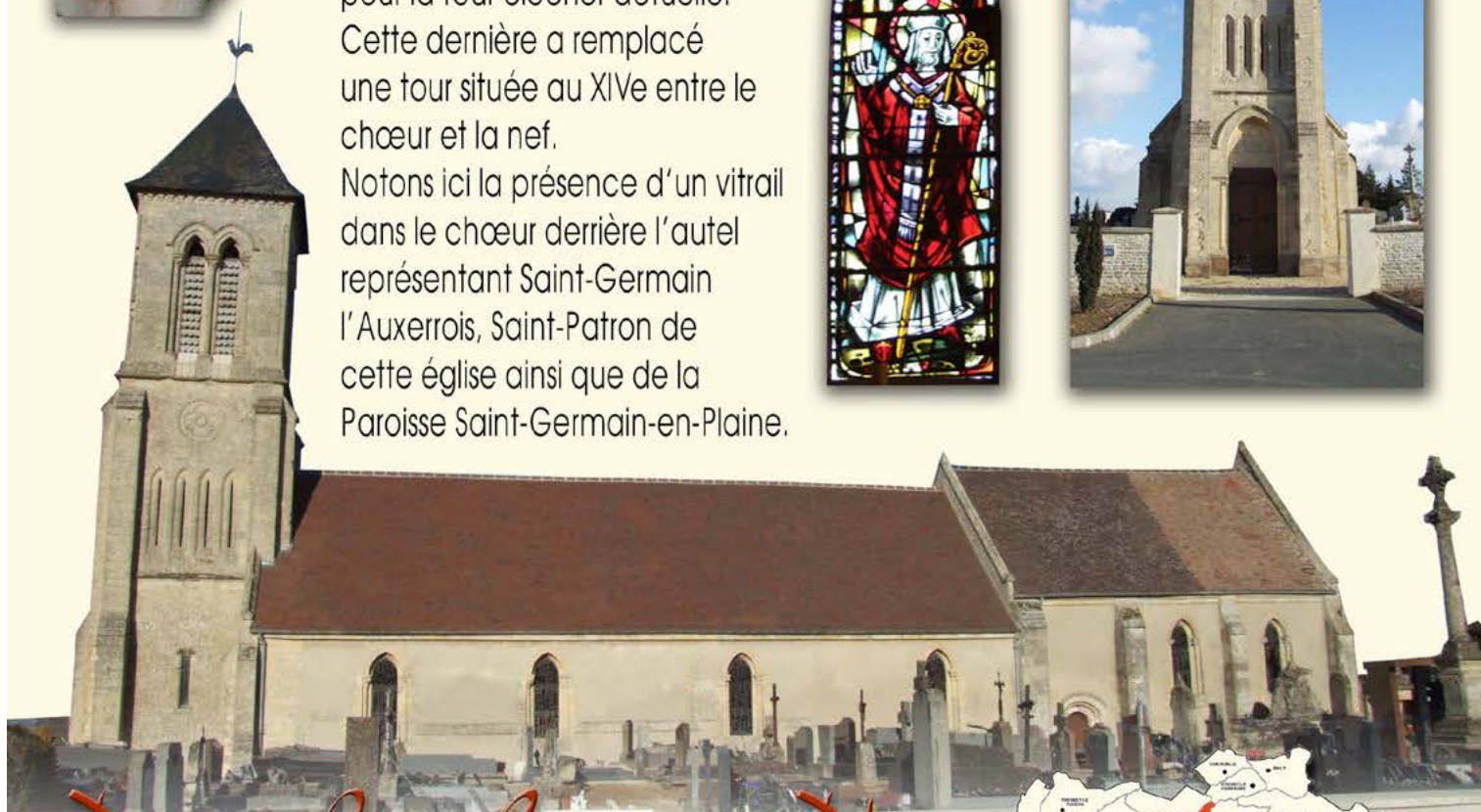
# CAUVICOURT

## Eglise Saint-Germain



Située face à la plaine à l'écart du village, l'église de Cauvicourt témoigne aujourd'hui de trois périodes : 1308 pour le chœur (intéressant : les motifs végétaux des chapiteaux), le XVIIIe siècle pour la nef et les années 1850 pour la tour clocher actuelle. Cette dernière a remplacé une tour située au XIVe entre le chœur et la nef.

Notons ici la présence d'un vitrail dans le chœur derrière l'autel représentant Saint-Germain l'Auxerrois, Saint-Patron de cette église ainsi que de la Paroisse Saint-Germain-en-Plaine.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine





# CINTHEAUX

## Eglise Saint-Germain

D'après Arcisse de Caumont, " l'église de Cintheaux est une des plus remarquables de l'arrondissement de Falaise ". Construite au XIIe siècle, elle est de style normand très orné. Au cours des temps, beaucoup de modifications ont changé l'aspect original de l'édifice sans toutefois lui ôter son esthétisme : le percage et la destruction des fenêtres au XVIIe siècle, la destruction de l'ancien clocher en 1688, la reconstruction du clocher actuel (au nord) début XVIIIe et la suppression de la chapelle seigneuriale du XVIe remplacée par une sacristie au XIXe.

Le clocher ainsi que le chœur ont subi des restaurations dans le milieu du XIXe (1857-1865). Cette église est riche de sculptures à l'extérieur (décors floraux, géométriques, ou avec des figures fantastiques). À l'intérieur, la voûte en bois a été restaurée suite à la tempête de 1999 : le résultat est de grande qualité.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# CONDÉ-sur-IFS

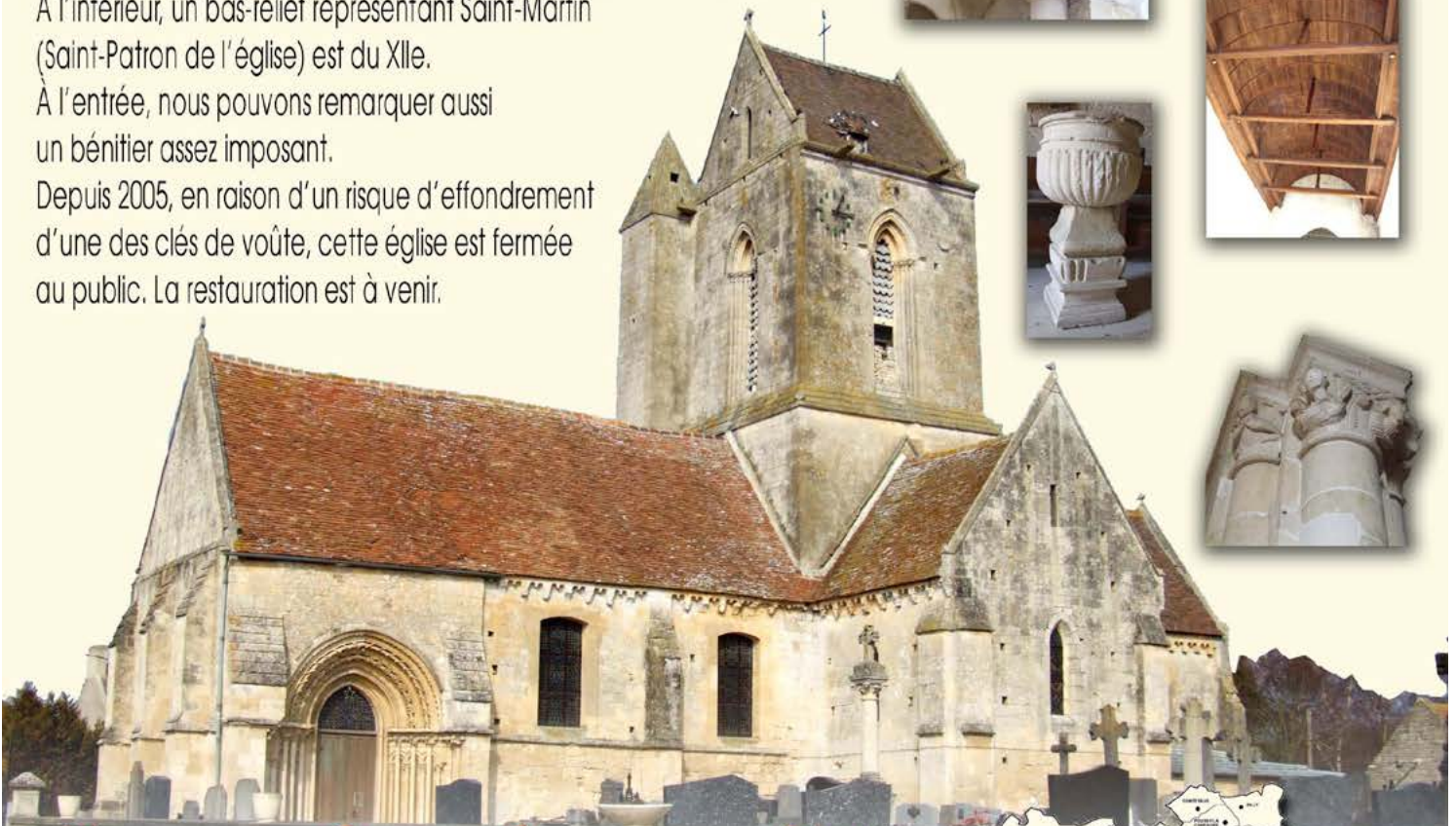
## Eglise Saint-Martin (anciennement Saint-Pierre)

L'église de Condé-sur-Laizon (village devenu Condé-sur-Iffs par la fusion avec le hameau de Iffs-sur-Laizon qui avait sa propre église -Sainte-Anne- aujourd'hui plus du tout affectée au culte) est un monument de transition (fin XIIe – début XIIIe) dont le style ogival primitif se marie au style roman. Le portail, orné de feuilles de chêne et de chevrons délicatement évidés possède des colonnes disposées à claire-voie, était peint à l'origine ; très certainement un porche (aujourd'hui disparu) le protégeait de la pluie. La tour, fin XIIIe, fut réparée et modifiée au XVe siècle.

À l'intérieur, un bas-relief représentant Saint-Martin (Saint-Patron de l'église) est du XIIe.

À l'entrée, nous pouvons remarquer aussi un bénitier assez imposant.

Depuis 2005, en raison d'un risque d'effondrement d'une des clés de voûte, cette église est fermée au public. La restauration est à venir.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# CONTEVILLE *Eglise Saints-Innocents*

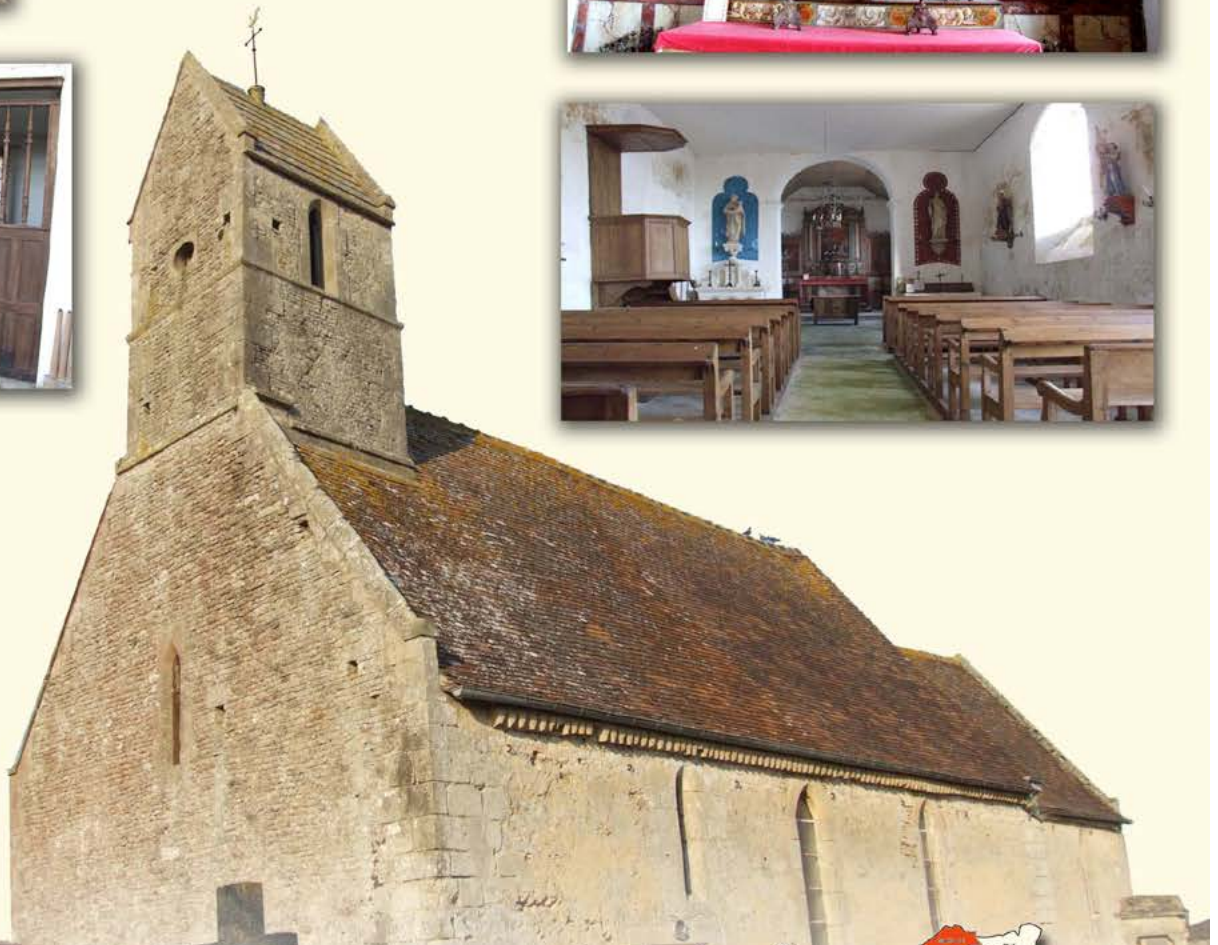


L'église de Conteville construite en " arêtes de poisson " et possédant une corniche extérieure en " dents-de-scie " est sans doute de la fin du XIIe – début du XIIIe. Les fenêtres ainsi que la sacristie furent refaites par la suite (peut-être XVIIe).

Trois éléments de ce petit édifice ont beaucoup de charme ; la cuve baptismale de la seconde moitié du XIIe siècle, les boiseries séparant la sacristie du chœur et un magnifique retable.

Ce dernier est une pièce rare de peinture du XVIIe (date exacte 1670).

Le rouge domine et les effets de sculpture en trompe-l'œil sont une véritable curiosité, d'autant que cet ensemble rompt avec la simplicité des murs blancs de l'édifice.



*Paroisse Saint-Germain-en-Plaine*



# ESTRÉE la CAMPAGNE

Eglise Notre-Dame



À l'écart du bourg et isolée  
au milieu de la plaine,  
l'église d'Estrée-la-campagne  
ne passe pas inaperçue !

Elle fut rebâtie  
au début du XIXe siècle  
par un curé nommé Acarte.  
Seule la partie inférieure de  
la tour de l'ancienne  
église du XVe subsiste.

Le chœur et  
la nef ont été construits  
à l'inverse des précédents :

Ce changement  
d'orientation vaut à  
cet édifice d'avoir  
été surnommé  
" la mal tournée " .



Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# FIERVILLE-BRAY

## Eglise Saint-Pierre

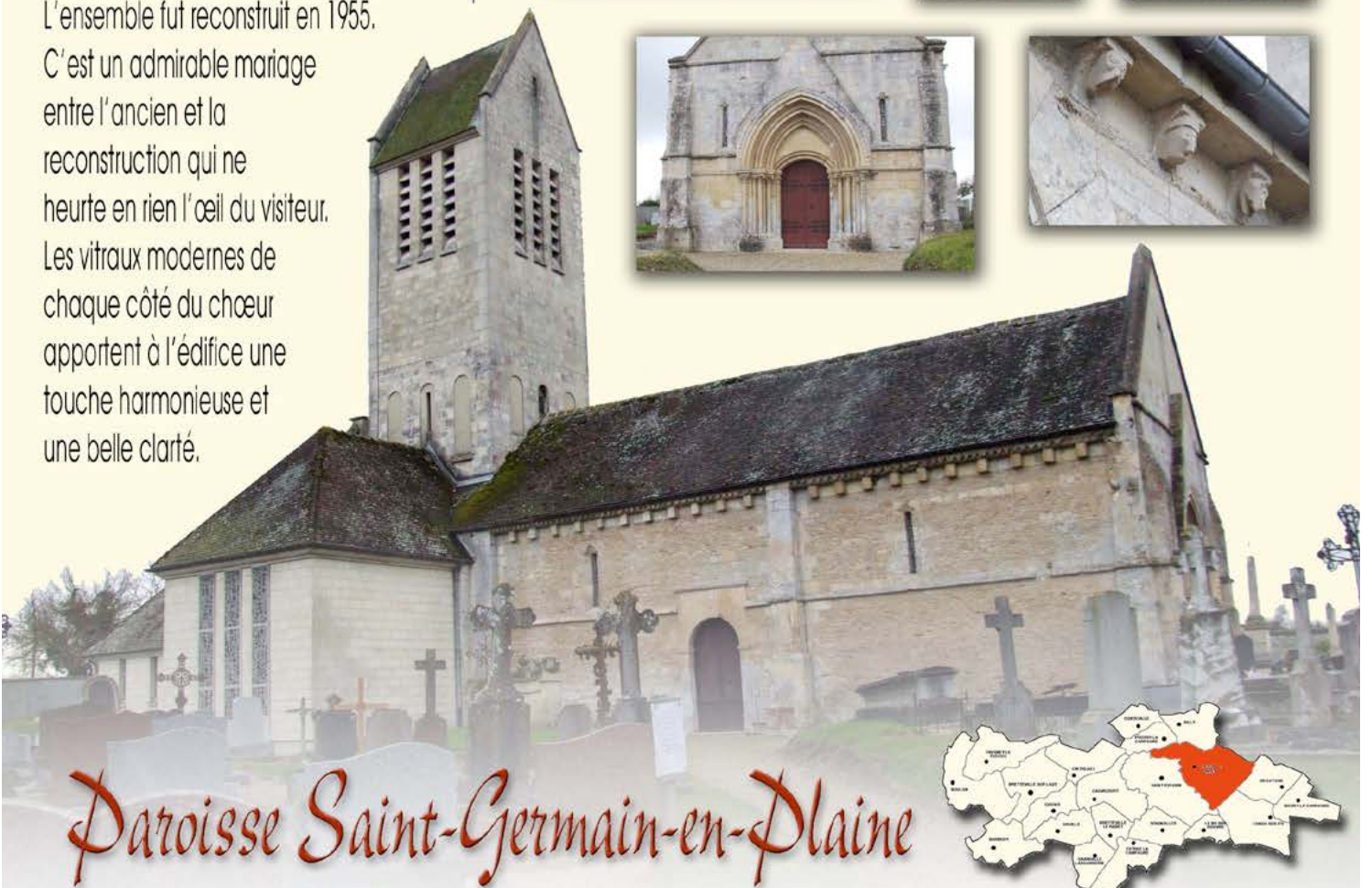


Seule l'église de Fierville (fin XIIe) existe, l'église de Bray (sans doute XIIIe) ayant aujourd'hui disparu. Sa façade de type ogival possède deux fenêtres très étroites et triforées du XIIIe.

L'ancien clocher, probablement du XIIIe, reposait sur quatre piliers encore existants ; suite aux bombardements de 1944, le clocher, les chapelles du chœur, ainsi que la toiture de la nef furent détruits.

L'ensemble fut reconstruit en 1955.

C'est un admirable mariage entre l'ancien et la reconstruction qui ne heurte en rien l'œil du visiteur. Les vitraux modernes de chaque côté du chœur apportent à l'édifice une touche harmonieuse et une belle clarté.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine

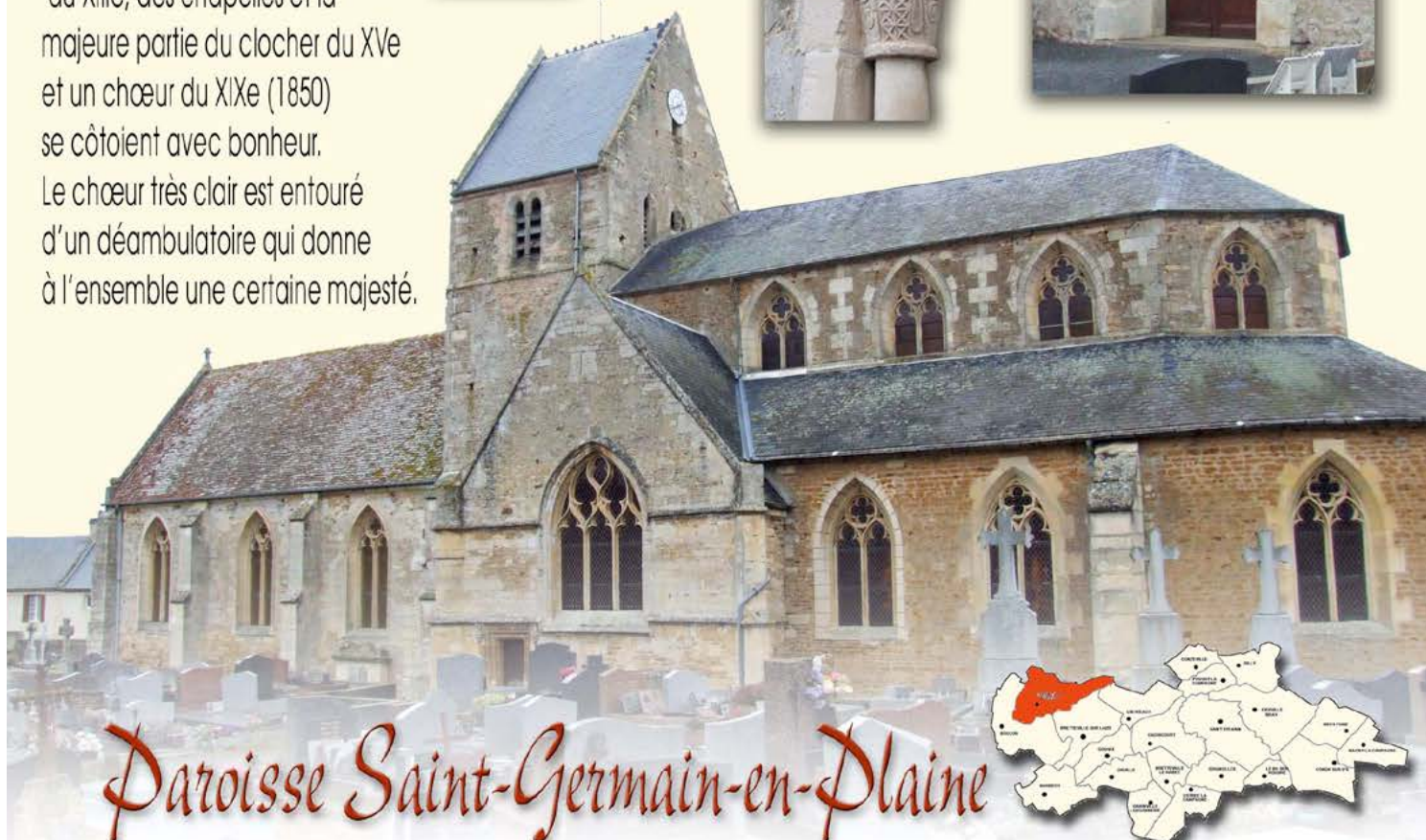


# FRESNEY-le-PUCEUX

*Eglise Saint-Martin*



L'église domine le haut de la grande rue traversant le bourg de Fresney-le-PUCEUX. Elle voisine avec le château du XVIe. Au cœur de cet édifice, les siècles se côtoient dans une certaine harmonie : un portail roman avec rang d'étoiles et damier du XIIe, une nef dont les murs seraient du XIIIe, des chapelles et la majeure partie du clocher du XVe et un chœur du XIXe (1850) se côtoient avec bonheur. Le chœur très clair est entouré d'un déambulatoire qui donne à l'ensemble une certaine majesté.



*Paroisse Saint-Germain-en-Plaine*

# GOUVIX

## Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Passé le "porche-monument aux morts" (1912-1913), remarquable pour ne pas l'oublier, l'église de Gouvix trône en toute simplicité au cœur de l'ancien cimetière de la commune. Elle appartient à ce premier gothique encore mêlé de roman : entre autres, une petite porte romane ornée de zigzags ouvrant sur le chœur. Le chœur est garni d'arceaux sur lesquels on a semé des fleurons formant guirlande : cet ornement est rare dans le calvados, voire unique. À l'entrée, deux pierres tombales de 1325 (Robert d'Urville et son épouse Aelis de Falaise) sont dans un excellent état de conservation. Le clocher est du XVIIIe. L'ensemble de l'édifice a subi de très importantes restaurations et modifications au XIXe : porte principale et sculpture de l'Assomption, voûtes, ouverture des baies...



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine

# GRAINVILLE-LANGANNERIE

## Eglise Saint-Etienne

L'ancienne église de Grainville-la-campagne (Langannerie était un village séparé de Grainville jusqu'à la fusion dans les années 1840) était une petite église au choeur du XIIe (1066-1070).



En raison du rassemblement des deux villages et ainsi, de l'augmentation du nombre de paroissiens, elle fut détruite vers 1904 (seule reste le cimetière qui l'entourait) et remplacée par l'église actuelle située à mi-chemin entre Grainville et Langannerie. Fondée par l'Abbé Granger (dont la tombe se trouve juste avant le porche d'entrée), elle fut consacrée en juin 1902.

Le visiteur est accueilli par une mosaïque très colorée représentant le Christ. La nef intérieure est entourée de plaques bas-relief décoratives représentant des Saints (à noter : ce sont les bienfaiteurs qui ont servi de modèle à certains visages des personnages). La flèche du clocher ayant subi les canonnades de 1944, a été reconstruite beaucoup plus simplement qu'à l'origine.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine





# LE BÛ-sur-ROUVRE

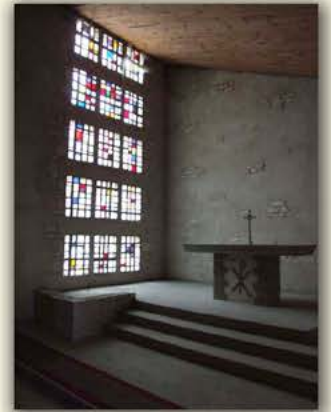
*Eglise Saint-Marcouf*



D'après Arcisse de Caumont, l'église du Bû-sur-Rouvre (XIIe) était "une des plus insignifiantes que l'on puisse rencontrer".

Bombardée en 1944, seul le clocher en bâtière du XVIIe subsiste.

L'édifice est aujourd'hui composé d'une seule pièce. Les vitraux en dalles de verre donnent à ce lieu une faible et paisible luminosité propice au recueillement.



*Paroisse Saint-Germain-en-Plaine*



# MAGNY-la-CAMPAGNE

## Eglise Notre-Dame

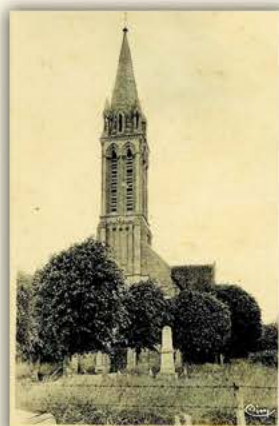


Seule la tour de l'ancienne église de Vaux-sur-Laizon (village fusionné avec Magny en 1811) de 1738, subsiste au milieu du cimetière communal : elle était de petite taille.

L'actuelle église, située entre Vaux et Magny, fut construite en 1850.

En 1944, un bombardier anglais s'est écrasé sur le clocher et l'a détruit.

En 1955, il fut remplacé par une tour carrée au toit en bâtière.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# POUSSY-la-CAMPAGNE

Eglise Saint-Vaast



Trois remaniements marquent l'histoire de l'église de Poussy-la-campagne : XIIe, XIe et XVIIIe. On retrouve ainsi dans les murs de l'édifice des traces de réemploi de différentes époques (fragments sculptés).

Le clocher date de la fin du XIIe siècle.

À l'intérieur de la nef, nous pouvons voir une inscription gravée replacée dans le mur latéral nord :

la forme et le style de la typographie sembleraient

être du IXe siècle. Beaucoup d'éléments de cette église

sont datés du XVIIIe comme le retable, les

fonds baptismaux et la "poutre de Gloire".



Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# SAINT-SYLVAIN

*Eglise Sainte-Marie  
(anciennement Saint-Martin)*



Suite aux bombardements de 1944, seuls subsistent le chœur de style ogival du XIIIe et la chapelle du côté sud du XIVe. Avant ces événements, une tour du début du XIVe était appuyée sur de gros piliers entre le chœur et la nef (transept) : deux de ces piliers existent encore. Reconstituées en 1955, la tour clocher, ainsi que la nef avec ses vastes vitraux lumineux, sont en intelligente harmonie avec la partie ancienne non détruite.



*Paroisse Saint-Germain-en-Plaine*



# SOIGNOLLES

## Eglise Saint-Denis

L'église de Soignolles a subi de nombreuses modifications depuis son origine romane (XIIe pour les parties les plus anciennes).

La voûte du chœur pourrait être du XIIIe. La tour de belle largeur fut retouchée au XVe. Le mur latéral nord de la nef a subi des modifications et des ouvertures au XVIIIe siècle. La chaire du XVIIIe, de facture très rare dans cette région, reste pourtant représentative du mobilier religieux de la plaine de Caen.



Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# URVILLE

## Eglise de la Nativité de Notre-Dame



La première église paroissiale, dédiée à Saint-Vigor, fut construite au XI<sup>e</sup> siècle dans l'enceinte du manoir (au bas du village).

Il n'en reste aucune trace.

L'actuelle église la remplaça au XVII<sup>e</sup> (1604).

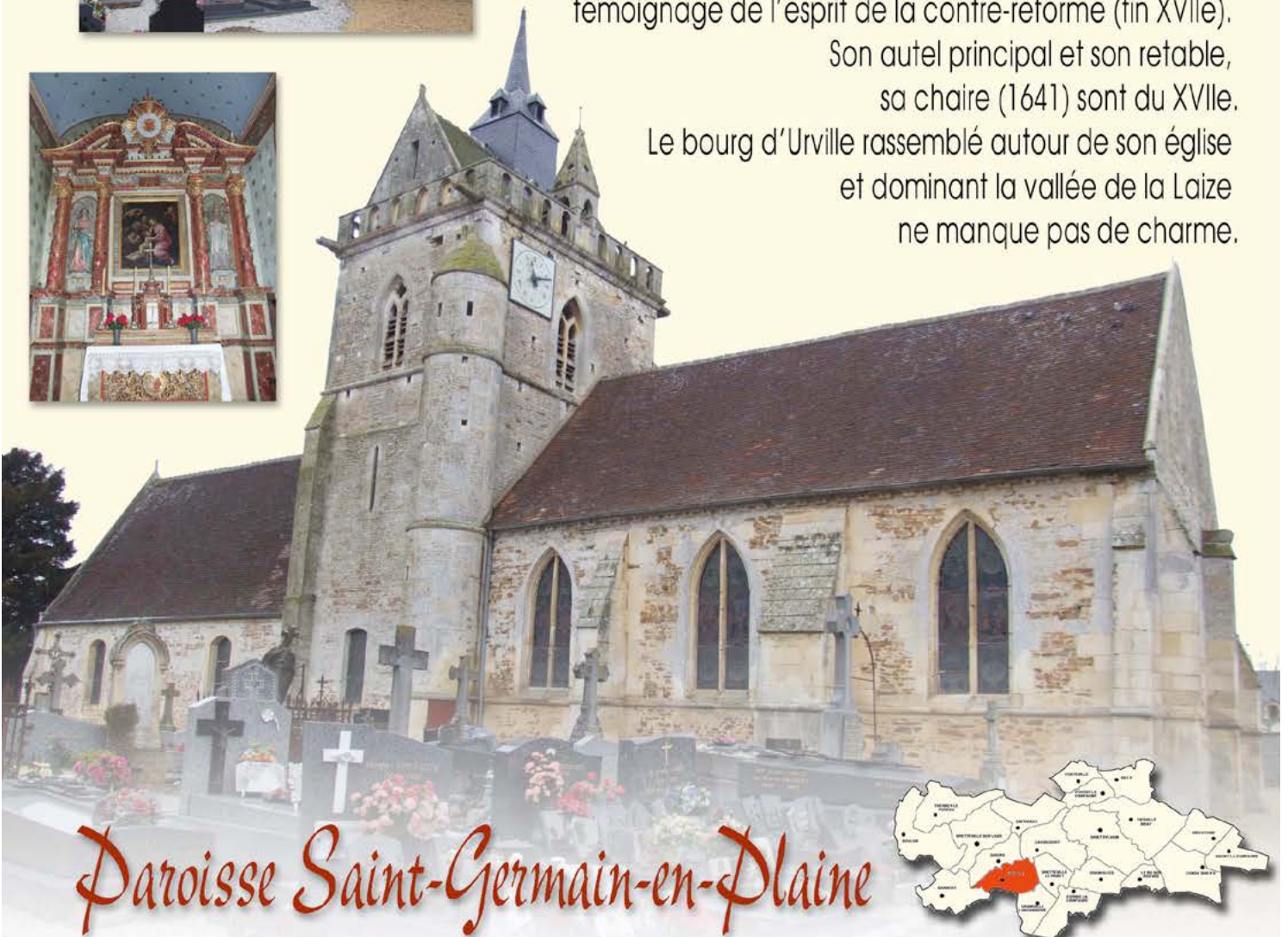
Plus grande et située en agglomération, la nouvelle église était plus commode que la précédente. Le nouvel édifice incorpora une chapelle, au nord, construite au XVI<sup>e</sup> siècle.

Cette église est surtout remarquable par sa tour massive édifée sur le transept.

À l'intérieur, le monument possède une seule nef, témoignage de l'esprit de la contre-réforme (fin XVII<sup>e</sup>).

Son autel principal et son retable, sa chaire (1641) sont du XVII<sup>e</sup>.

Le bourg d'Urville rassemblé autour de son église et dominant la vallée de la Laize ne manque pas de charme.



## Paroisse Saint-Germain-en-Plaine



# VIEUX-FUMÉ

## Eglise Saint-Germain



Comme beaucoup d'églises de la région, cet édifice témoigne des modifications subies au cours des siècles. Les modillons de la corniche extérieure du chœur sont du XIIe. Le retable est de 1704. Ce même chœur fut modifié et des fenêtres furent percées au XVIIIe. Sur la même période furent reconstruites l'extrémité occidentale de la nef et la tour campanifore (en forme de cloche) de pierre en 1775.



VIEUX-FUMÉ (Calvados). — Intérieur de l'Eglise.



# Paroisse Saint-Germain-en-Plaine

