

Jean-Baptiste CLERVAL

2nd semestre, lundi 27.01, et 4.05 de 14h à 17h et lundi 3.02 de 9h15 à 12h30 et de 13h30 à 16h

Atelier, 12h 2C, TP13

OBJECTIF :

Expérimenter, concevoir et mener différentes techniques d'animation à destination des jeunes réunis dans un contexte ecclésial. S'enrichir les uns les autres de notre travail par la conception, la réalisation et l'évaluation de multiples animations.

COMPÉTENCES

Prendre conscience de mes capacités et de mes connaissances.

Connaitre et acquérir plusieurs techniques d'animation.

Concevoir et mettre en œuvre une animation répondant à des objectifs pédagogiques.

Faire un bilan, évaluer et s'auto-évaluer.

CONTENU

1/ Analyse des attentes et des connaissances de chacun

2/ Les différentes techniques d'animation et méthodologie de projet.

Les techniques de présentation et de brise-glace.

Les techniques d'expression théâtrale et artistique.

Les techniques pour capter l'attention et susciter l'envie.

Les techniques pour favoriser la communication, l'échange, la discussion et le débat.

Les techniques d'apprentissage par le jeu.

Les techniques d'animation d'un temps de prière.

Les techniques pour co-construire avec les jeunes.

3/La place de la convivialité et de la technologie.

4/ La place du jeu dans la relation éducative.

5/ Expérimentation de plusieurs techniques d'animation.

6/ Construire et faire vivre une animation en adaptant le contenu à des objectifs pédagogiques.

7/ S'auto-évaluer et évaluer les autres.

VALIDATION

Préparation et mise en œuvre d'une animation pouvant être utilisé dans une aumônerie, un groupe classe ou à l'échelle d'un établissement.