LES ACTEURS

Ces temps de prière appellent la participation plus active d'un certain nombre d'acteurs :

- Les personnes qui préparent matériellement le lieu de célébration, le disposent et le fleurissent.
- La personne chargée de la conduite de la prière, qui accueille, donne les indications nécessaires, introduit le temps de silence ou de partage, la prière de louange et le Notre Père, et proclame l'oraison finale.
- Une personne chargée d'entonner et d'animer les chants, éventuellement aidée par un musicien (orgue ou autre instrument).
- Une personne chargée de proclamer la Parole de Dieu et une autre de lire les intentions de la prière de louange ou d'intercession.

CES FICHES DE PRIÈRE

Pour permettre de vivre un moment de recueillement seul ou en famille, à l'église, au cimetière ou dans un autre lieu, ces fiches peuvent être mises à disposition **en plusieurs exemplaires à emporter.**

La fiche «Prier au cimetière» peut être utilisée individuellement ou de façon communautaire : on adaptera le genre et le nombre en fonction des circonstances.

Commission de liturgie du diocèse de Bayeux (2012-2013)

PRIER DANS NOS ÉGLISES (C)

TOUSSAINT - 2 NOVEMBRE - PRIER AU CIMETIÈRE

CHRIST-ROI – PRIER AVEC L'ÉGLISE DIOCÉSAINE

(conseils de mise en œuvre)

OBJECTIFS

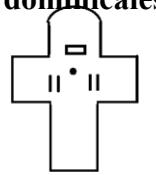
La proposition de ces moments de prière répond principalement à quatre objectifs :

- Faire vivre les **communautés locales** en dehors des célébrations dominicales.
- Ouvrir les **églises communales** qui risquent de se dégrader en étant trop rarement utilisées.
- Montrer la présence d'une **Église vivante**, liée à l'image symbolique du bâtiment.
- Vivre un temps de **communion avec l'Église diocésaine.**

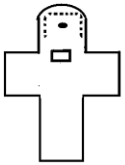
DISPOSITION DES LIEUX ET DES PERSONNES

On adaptera les lieux à l'assemblée prévue et, de préférence, on **n'utilisera pas l'aménagement des célébrations dominicales** (en particulier, on ne déplacera pas l'autel).

- Si possible, on utilisera le transept dégagé avec l'ambon [·] au centre :



ou l'espace situé derrière l'autel, ainsi que les stalles et les bancs s'ils existent :



- La préparation des lieux se fera suffisamment à l'avance, afin que les premières personnes puissent arriver dans un lieu propice au recueillement (musique d'accueil, calme…).
- On privilégiera la répartition de l'assemblée en deux groupes pour faciliter l'échange et la psalmodie en deux chœurs.
- Le lieu de la Parole sera mis en valeur :
  ambon déplacé si possible, pour qu'il constitue le centre,
  orné de fleurs fraîches,
  bien éclairé pour faciliter la lecture ;
  cierge pascal à proximité et mis en valeur.
- La personne conduisant la prière se placera au milieu des participants (elle est autant acteur que le reste de l'assemblée) et veillera à se dégager de tout aspect matériel, le lieu ayant été préparé à l'avance.
- **Un seul déplacement est souhaitable** : celui du lecteur qui va proclamer l'Évangile à l'ambon, dans un Lectionnaire beau et digne. Les autres interventions (prières, intentions ou chants) se feront depuis l'assemblée, en particulier si celle-ci est restreinte.
- Le lecteur aura eu la possibilité de préparer personnellement la proclamation de la Parole.
- La date et le lieu de ces temps de prière auront été communiqués à la communauté suffisamment à l'avance. Il sera bon de faire sonner les cloches de l'église pour avertir du début de la célébration.

UTILISATION DES FICHES

1. Chant
2. Psaume
3. Parole de Dieu
4. Temps de silence ou de partage
5. Prière de louange ou d'intercession
6. Notre Père
7. Oraison finale

1 **Un chant** est proposé, mais celui du temps liturgique utilisé localement peut aussi être repris. CNA renvoie à «Chants notés de l'assemblée» (coéd. Bayard 2001, livre vert), suivi du numéro du chant.

2 Lire l'introduction qui aide à comprendre le sens du psaume.
Le psaume sera chanté de préférence, sinon il sera parlé. Dans les deux cas, privilégier la répartition des versets entre deux groupes afin de favoriser une prière communautaire.
L'antienne sera chantée au début et à la fin après la doxologie («Gloire au Père et au Fils et au Saint-Esprit, pour les siècles des siècles. Amen»).

3 Le texte choisi pour **la Parole de Dieu** est celui de l'Évangile du dimanche précédent (ou celui de la fête) pour en faciliter l'appropriation :
- le verset de l'alléluia sera d'abord chanté ou lu ;
- le dialogue initial sera omis, sauf «De l'Évangile selon…» ;
- à la fin de la proclamation de l'Évangile, on chantera «Acclamons la Parole de Dieu» - «Louange à toi, Seigneur Jésus».

4 Le temps suivant la lecture peut être soit un **temps de silence**, soit un **temps de partage**.

Si l'on opte pour un temps de silence, celui-ci devra être assez long (2-3 minutes) et annoncé.

Si l'on choisit un temps de partage, l'animateur invitera chacun à exprimer le mot ou la phrase qui, dans cette lecture, lui parle plus particulièrement. Il pourra introduire le partage à l'aide du commentaire proposé.

5 Pour la **prière de louange ou d'intercession**, un refrain est proposé après chaque intention. Après les intentions libres, il est préférable de garder le silence, car le refrain peut ne pas être adapté.