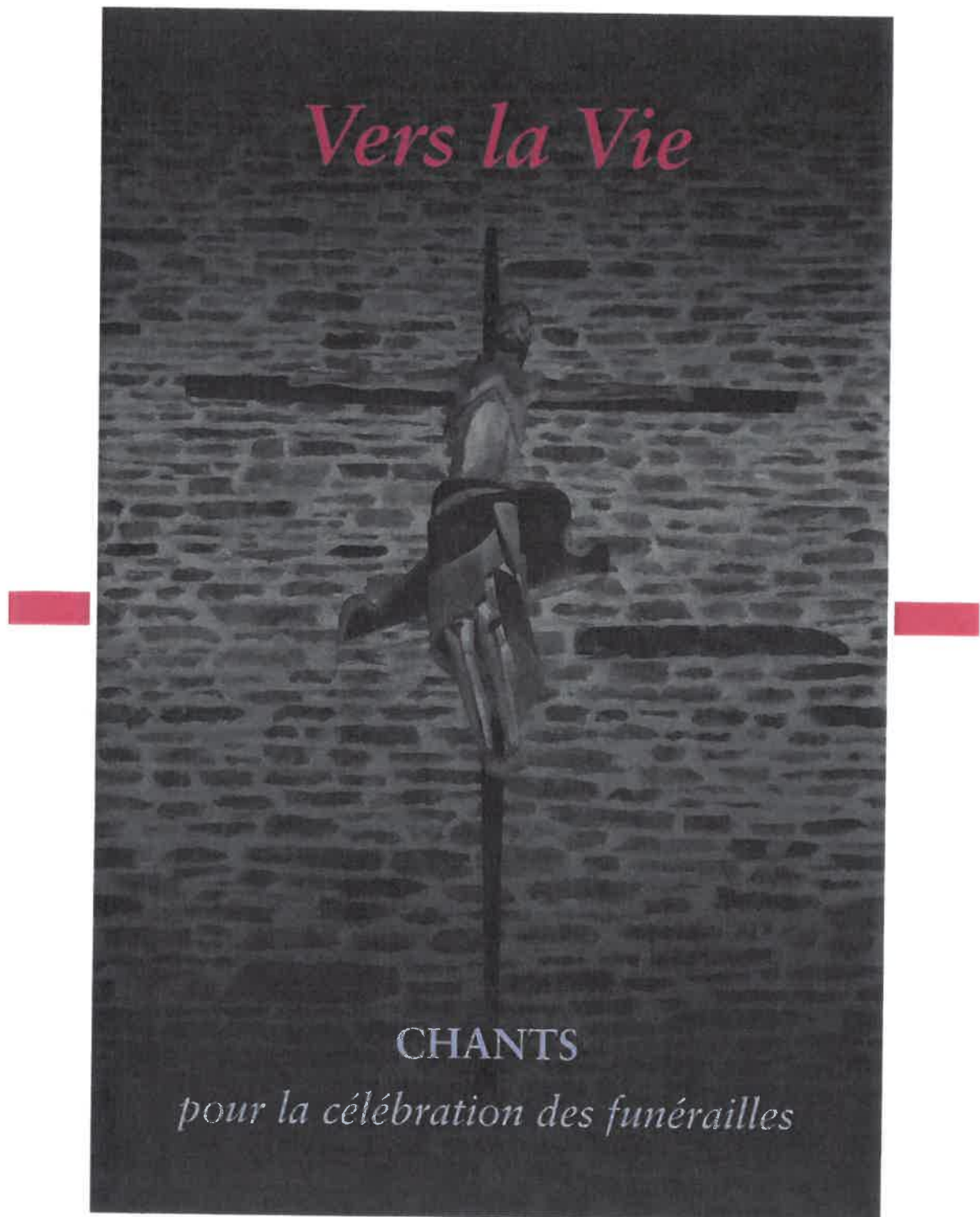


Livret de partitions



Vers la Vie

CHANTS

pour la célébration des funérailles

Accueille en ta tendresse

S 52-08-1

Texte : P. Gauffriau Musique : Choral de Monk

.. Père très bon, accueille en ta tendresse Ceux que la mort ramène à la maison;
Puis que tu es fidèle à ta promesse, Viens au-devant de ceux que nous pleurons

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system contains the lyrics: '.. Père très bon, accueille en ta tendresse Ceux que la mort ramène à la maison;'. The second system contains the lyrics: 'Puis que tu es fidèle à ta promesse, Viens au-devant de ceux que nous pleurons'. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature.

2. Toi dont le Fils connut douleur humaine quand il pleurait Lazare à Béthanie,
Prends en pitié le poids de notre peine, au tout dernier départ de notre ami(e).
3. Toi qui scrutais la route du Prodiges pour accourir le prendre par la main,
Rappelle-toi : nous sommes ta famille, c'est un prodiges encore qui te revient.
4. Comme un berger, ton Fils a pris la route de la brebis qu'il cherche à retrouver.
Viens nous redire au pire instant du doute que ton amour n'a jamais renoncé.
5. Christ et Seigneur, Jésus s'est dit le frère de qui subit le froid, la faim, la peur.
Donne à tous ceux qui vinrent à son aide d'être appelés : bénis du Dieu Sauveur.
6. Quand nous cherchons ici à te connaître, si nous voyons, c'est comme un miroir.
Vienne sur nous l'éclat de ta lumière où face à face nous pourrions te voir.
7. Nous cheminons au pas de l'espérance, à la clarté obscure de la foi.
Sois notre guide au seuil de ta présence : nous trouverons dans ton amour la joie.
8. À tes enfants unis dans la prière, donne la paix du cœur et de l'esprit.
Nous te confions les hommes qui t'espèrent, Dieu notre Père, accueille notre ami(e).

Au cœur de nos détresses

T Michel Scouarnec M Jo Akepsimas Éd Studio SM

Au cœur de nos détresses (suite 2/3)

♩ = 102

Mi m Si7 La m7 Si7 La m7 Ré7 Sol Si7

1. Au cœur de nos dé - tres - ses Aux cris de nos dou - leurs
 2. Au vent de nos tem - pê - tes Au souf - fle des grands froids
 3. Aux pas de nos dé - rou - tes Aux lar - mes du re - mords
 4. Aux nuits de so - li - tu - de Aux soirs de l'a - ban - don

La m Ré7 Si7 Mi m La m7 Si m7 Mi m

1. C'est toi qui souf - fres sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.
 2. C'est toi qui dou - tes sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.
 3. C'est toi qui pleu - res sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.
 4. C'est toi qui meurs sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.

La m Ré7 Si7 Mi m La m7 Si m7 Mi m

1. C'est toi qui souf - fres sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.
 2. C'est toi qui dou - tes sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.
 3. C'est toi qui pleu - res sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.
 4. C'est toi qui meurs sur nos croix Et nous pas - sons sans te voir.

1
 Au cœur de nos détresses
 Aux cris de nos douleurs
 C'est toi qui souffres sur nos croix
 Et nous passons sans te voir.

2
 Au vent de nos tempêtes
 Au souffle des grands froids
 C'est toi qui doutes sur nos croix
 Et nous passons sans te voir.

3
 Aux pas de nos déroutés
 Aux larmes du remords
 C'est toi qui pleures sur nos croix
 Et nous passons sans te voir.

4
 Aux nuits de solitude
 Aux soirs de l'abandon
 C'est toi qui meurs sur nos croix
 Et nous passons sans te voir.

BAPTISE DANS LA LUMIERE DE JESUS

Paroles : Michel Scouarnec
Musique : Jo Akepsimas

Disque SM 30 12.65

♩ = 78

Fa Solm Sib

1 - Bap-ti- sé dans la lu-miè- re. de Jé- sus —, Tu re-
2 - Bap-ti- sé dans le pas- sa- ge de Jé- sus —, Tu tra-
3 - Bap-ti- sé dans l'Evan- gi- le de Jé- sus —, Tu dé-
4 - Bap-ti- sé dans le ro- yau- me de Jé- sus —, Tu in-
(de Jé- sus)

Assemblée Soliste ou chœur

Solm Do7 Fa Do⁷₄ Solm Do7 Fa Do7 Do7₄

1- nais a-vec lui du tom- beau. TU RE- NAIS A-VEC LUI DU TOM- BEAU. Pour que s'é-
2- verses a-vec lui les dé- serts. TU TRA- VERSES AVEC LUI LES DÉ- SERTS. Pour que tu
3- couvres avec lui un tré- sor. TU DE- COUVRES AVEC LUI UN TRE- SOR. Pour que tu
4- ventes a-vec lui ton che- min. TU IN- VENTES AVEC LUI TON CHE- MIN. Pour que tu

Lam Ré7 Solm La⁴ La7 Sib Solm Do7 Lam Do7

1- clai- re cha- cu- ne de tes nuits, Dieu te prend au- jour- d'hui par la main :
2- bri- ses les forces de la mort, Dieu te donne au- jour- d'hui son Es- prit :
3- trouves les mots de li- ber- té, Dieu te donne au- jour- d'hui la pa- role :
4- cherches les sources de la vie, Dieu te don- ne son peu- ple choi- si :

Assemblée

Rail. Fa Do7 Fa

TU ES SON EN- FANT BIEN- AI- ME.

589

CELUI QUI AIME A DEJA FRANCHI LA MORT

REFRAIN

$\text{♩} = 46$

Fa Ré m Do Fa Sol m Fa Sol m Do4 Do7 Fa



Ce - lui qui aime a dé - jà fran - chi la mort.

La m Sol m Fa Sol7 Do7 La7 Ré m Sol m Si b/Do Do7 Fa



Rien ne pour - ra le sé - pa - rer de l'a - mour du Dieu vi - vant.

COUPLETS

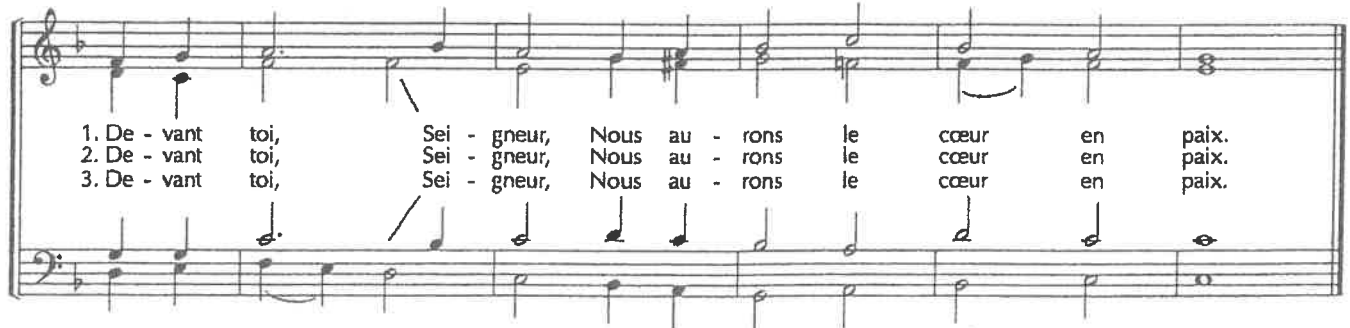
$\text{♩} = 66$

Fa Ré m La m Si b La7 Ré m Sol7 Do



1. Si no - tre faim de ta Pa - ro - le A nour - ri nos corps bri - sés,
2. Si no - tre soif de ta Pa - ro - le Nous a fait fran - chir la peur,
3. Si le dé - sir de ton vi - sa - ge Nous a fait cri - er ton nom.

Fa La m Sol m Ré7 Sol m Fa Si b Fa Do



1. De - vant toi, Sei - gneur, Nous au - rons le cœur en paix.
2. De - vant toi, Sei - gneur, Nous au - rons le cœur en paix.
3. De - vant toi, Sei - gneur, Nous au - rons le cœur en paix.

4
Si l'espérance de ta gloire
Nous a fait tenir debout
Devant toi, Seigneur,
Nous aurons le cœur en paix.

5
Si nous avons aimé nos frères
De tout cœur, en vérité,
Devant toi, Seigneur,
Nous aurons le cœur en paix.

6
Si nous avons donné à boire
A celui qui avait soif,
Devant toi, Seigneur,
Nous aurons le cœur en paix.

7
Si nous avons réchauffé l'âme
De celui qui perdait cœur,
Devant toi, Seigneur,
Nous aurons le cœur en paix.

8
Si notre faim de ta Parole
A nourri nos cœurs brisés,
Devant toi, Seigneur,
Nous aurons le cœur en paix.

9
Si nous avons ouvert nos portes
A celui qu'on rejetait,
Devant toi, Seigneur,
Nous aurons le cœur en paix.

Chorale
et Orgue

Dieu, tu révèles ta lumière

S 20-82-6

T. : CFC © CNPL • M. : Philippe Robert • Éd. : Bayard Liturgie

♩ = 72 **STROPHES** Soliste ou chœur à l'unisson

1. Dieu, tu ré - vè - les ta lu - miè - re à ceux qui pas - sent par la nuit.
 2. Tu leur dé - voi - les ton vi - sa - ge a - près l'e - xode et la nu - ée.
 3. Tu leur dé - cou - vres ta pré - sen - ce et l'al - lé - gres - se des sau - vés.
 4. Tu les at - tires en ton mys - tère a - vec la for - ce de l'Es - prit.



1. Bé - ni sois - tu pour les yeux qui s'ouvrent au - jour - d'hui Sur la ter - re nou - vel - le :
 2. Bé - ni sois - tu pour les yeux où danse un re - flet De l'au - ro - re pas - ca - le :
 3. Bé - ni sois - tu pour les morts qui trou - vent la paix Dans la joie de tes no - ces :
 4. Bé - ni sois - tu pour les corps où mon - te la vie Jus - qu'à l'aube é - ter - nel - le :



1. ils te ren - con - trent, Dieu vi - vant !
 2. ils te con - tem - plent, Dieu vi - vant !
 3. ils sont ta gloi - re, Dieu vi - vant !
 4. ils res - sus - ci - tent, Dieu vi - vant !

REFRAIN 3 voix mixtes

Gloire à toi, Sei - gneur, Lu - miè - re du Roy - au - me.

1
Dieu, tu révèles ta lumière à ceux qui passent par la nuit.
Béni sois-tu pour les yeux qui s'ouvrent aujourd'hui
Sur la terre nouvelle : ils te rencontrent, Dieu vivant !

2
Tu leur dévoiles ton visage après l'exode et la nuée.
Béni sois-tu pour les yeux où danse un reflet
De l'aurore pascalle : ils te contemplant, Dieu vivant !

3
Tu leur découvres ta présence et l'allégresse des sauvés.
Béni sois-tu pour les morts qui trouvent la paix
Dans la joie de tes nocés : ils sont ta gloire, Dieu vivant !

4
Tu les attires en ton mystère avec la force de l'Esprit.
Béni sois-tu pour les corps où monte la vie
Jusqu'à l'aube éternelle : ils ressuscitent, Dieu vivant !

REFRAIN
Gloire à toi, Seigneur,
Lumière du Royaume.

En toi, Seigneur, mon espérance

G 7-13

Clément Scholefield (1839-1904)

Texte J. Serval

1. En toi - Sei- gneur - mon es - pé- ran- ce, sans
2. Sois mon -rem- part - et ma - re- trai- te, mon
3. Lors- que - du poids - de ma - mi- sè- re, Ta
4. De tout -dan- ger - gar- de mon â- me, je

ton ap- pui - je suis - per- du ; mais
bou - cli- er - mon pro - tec- teur ! Sois
main - vou- dra - me pro - tec- teur ! Sois
la - re- mets - en- tre - tes mains, sur
de

ren - du fort - par ta - puis- san- ce, je
mon - ro- cher - dans la - tem- pê- te, sois
u - ne rou - te de - lu- miè- re, d'un
l'en - ne- mi - qui me ré- cla- me, pro-

ne - se- rai - ja- mais - dé- çu.
mon - re- fuge - et mon - sau- veur !
coeur - joy- eux - je mar - che- rai.
tè - ge moi -, je suis - ton bien.

Je crois en Toi, mon Dieu

A 20

Lowel MASON (1856)

Grave et ardent



1. Je crois en Toi, mon Dieu, Je crois en Toi, —
2. J'es - père en Toi, mon Dieu, J'es - père en Toi. —
3. N'ai - mer que Toi, mon Dieu, N'ai - mer que Toi: —
4. Plus près de Toi, mon Dieu, Plus près de Toi!



1. Vi - vant, mys - té - ri - eux, Si — près de moi. —
2. Ta main du haut des cieux Prend — soin de moi. —
3. Tes Saints, d'un cœur joy - eux, Ont — fait ce choix. —
4. Pour que je ser - ve mieux Reste — a - vec moi. —

Un peu plus vite *ralentir*



1. Dans - tous les dé - sar - rois Tu gar - de - ras ma foi.
2. Quand sous l'ef - fort je ploie Quand som - bre tou - te joie,
3. Ils ont tra - cé pour moi La rou - te vers la Croix,
4. Fais - moi de jour en jour Gran - dir en ton a - mour

pp au Mouvement



1. Je crois en Toi, mon Dieu, Je — crois en Toi. —
2. J'es - père en Toi, mon Dieu, J'es - père en Toi. —
3. N'ai - mer que Toi, mon Dieu, N'ai - mer que Toi. —
4. Plus près de Toi, mon Dieu, Plus — près de Toi. —



JE SUIS LA RESURRECTION ET LA VIE

COMMUNION

Texte : Jean Martin © CNPL
Musique : Jean-Paul Baumgartner

♩ = 62 **SOLO**

mf *orgue*

1.-5. *p* Je suis la Ré-sur-rec-tion et la vie.

REFRAIN **CHŒUR**

p *mf* *orgue* Fils de Dieu, nous croyons en toi! *orgue*

1. Tout hom-me qui croit
2. Qui man-ge le pain
3. Qui man-ge ma chair
4. Qui por-te sa croix
5. Qui don-ne sa vie

1. mê-me s'il est mort, me trou-ve-ra car je vien-drai vers lui.
2. en-vo-y-é du ciel vi-vra de moi, car je me donne à lui. *orgue*
3. et qui boit mon sang de-meure en moi et je de-meure en lui.

4. en sui-vant mes pas ne crain-dra rien, car j'ai souf-fert pour lui.
5. pour l'a-mour de moi ne mour-ra pas, car je suis mort pour lui.

REFRAIN

Tu es ce-lui qui vient dans le mon-de.

pp

Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE) n° 9151 autorise la reproduction privée de ce chant.



La mort n'a pas le dernier mot

SP 43-69-1

Texte : CFC (f. Gilles)

Musique : Ph. Mazé

© texte : CFC

© œuvre : KINNOR 2003



1. La mort n'a pas le der - nier mot Si la Pa - role est é - ter - nel - le. Le
2. Si tout s'ab - sente et tout se tait, C'est que la grai - ne dort en ter - re. Nous
3. Qui ne vou - drait con - naître en - fin Le ciel ou - vert à tant de lar - mes ? Tout
4. Voi - ci le seuil, le ren - dez - vous ; Voi - ci le terme où tout com - men - ce. La



1. pre - mier né de nos tom - beaux Dans sa vic - toi - re nous en - traî _____ ne.
2. n'au - rons pas d'au - tre som - meil Hors du re - pos dans la lu - miè _____ re.
3. n'est que cendre et rien n'est vain : Mê - me la mort est pé - ris - sa _____ ble.
4. mort s'é - teint der - riè - re nous Et de - vant nous, voi - ci l'en - fan _____ ce.

Accompagnement



1. La mort n'a pas le der - nier mot Si la Pa - role est é - ter - nel - le. Le
2. Si tout s'ab - sente et tout se tait, C'est que la grai - ne dort en ter - re. Nous
3. Qui ne vou - drait con - naître en - fin Le ciel ou - vert à tant de lar - mes ? Tout
4. Voi - ci le seuil, le ren - dez - vous ; Voi - ci le terme où tout com - men - ce. La



1. pre - mier né de nos tom - beaux Dans sa vic - toi - re nous en - traî _____ ne.
2. n'au - rons pas d'au - tre som - meil Hors du re - pos dans la lu - miè _____ re.
3. n'est que cendre et rien n'est vain : Mê - me la mort est pé - ris - sa _____ ble.
4. mort s'é - teint der - riè - re nous Et de - vant nous, voi - ci l'en - fan _____ ce.



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)
autorise la reproduction privée de ce chant. 11362

Genre: Hymne

Utilisation: Laudes ou vêpres du 2 Novembre - défunts - samedi saint

Abbaye de Tamié 73200 Plancherine



La mort ne peut me garder S 21/2fl

Disque Cantoral 7

Texte : Didier RIMAUD
Musique : Jacques BERTHIER

Extrait de Gloire au Seigneur III (Seuil - Avec autorisation)

$\text{♩} = 88$ *Lent et expressif*



1. La mort ne peut me gar - der sur la croix; Mon
2. La joie ne peut s'être é - teinte à ja - mais; Le
3. Mon cœur ne peut se ré - soudre à la nuit; L'a -
4. Le jour ne peut se ca - cher plus long-temps; L'hi -
5. Ta vie me prend et m'em - por - te jo - yeux; Ton



1. corps ne peut que re - vivre en tes bras: Je vais vers toi, mon Sei -
2. feu ne peut que brû - ler dé - sor-mais. Je tends les bras, mon Sei -
3. mour ne peut se dis - soudre en l'ou - bli. J'en-tends ta voix, mon Sei -
4. ver ne peut que cé - der au prin-temps. Tu sais mon nom, mon Sei -
5. sang me prend et je rou - vre les yeux. Je vois tes mains, mon Sei -



1. gneur, dans la joie; Je vais vers toi, mon Sei-gneur et mon Roi.
2. gneur, tu pa - rais; Je tends les bras, mon Sei-gneur et ma paix.
3. gneur, tu sou - ris; J'en-tends ta voix, mon Sei-gneur, mon A - mi!
4. gneur, tu m'at - tends; Tu sais mon nom, mon Sei-gneur, Dieu vi - vant.
5. gneur, dans les cieux; Je vois tes mains, mon Sei-gneur et mon Dieu!

1. La mort ne peut me gar - der sur la croix; Mon

corps ne peut que re - vivre en tes bras: Je vais vers toi, mon Sei-

gneur, dans la joie; Je vais vers toi, mon Sei-gneur et mon Roi.

Ni la mort ni la vie

MÉDITATION ET CONFIANCE

REFRAIN *Fa* *Do* *Fa* *Do* *Solm*

Ni la mort ni la vie ni pré - sent ni a - ve -

Sib *Fa* *Rém6 Solm7* *Do7/4-3*

nir, rien ne nous sé - pa - re - ra de l'a - mour du Christ.

COUPLETS *Rém* *La* *Solm* *Do7/4-3*

1. Tout con - court au bien de ceux — qui — ai - ment Dieu. —
Si Dieu lui - même est pour nous, qui se - ra — con - tre nous ? —

2. Qui nous sé - pa - re - ra — de l'a - mour du Christ ? —
Ni l'an - gois - se ni la faim ni les pé - rils ni le glai - ve.

3. Par ce - lui qui nous ai - ma, nous rem - por - tons la vic - toi - re.
Si nous mou - rons a - vec lui, a - vec lui nous ré - gne - rons. —

B.F.

NUL HOMME N'A VU DIEU

SP68-93-1

Texte : CFC (G. de Lioncourt)

Genre : Hymne

Musique : Jo Akepsimas

Utilisation : Office des Défunts - Office des lectures

$\text{♩} = 74$

1. Nul hom-me n'a vu Dieu A - vant le grand pas - sa - ge, Nul
2. Com - ment ce Dieu peut - il Souf - frir tant de mi - sè - re ? Com -
3. Dieu nous a tant ai - més Qu'il nous ap - pelle à vi - vre, Dieu
4. Vien - dra le jour bé - ni Où Dieu ren - con - tre l'hom - me, Vien -

hom-me n'a vu Dieu, Nul ne sait son vi - sa - ge, Mais nous croy - ons en toi, Dieu vi -
ment ce Dieu peut - il A - ban - don - ner la ter - re ? Nous es - pé - rons en toi, Dieu vi -
nous a tant ai - més Qu'il veut nous ren - dre li - bres. Nous t'ai - mons sans te voir, Dieu vi -
dra le jour bé - ni D'en - trer dans le Roy - au - me. Nous te ver - rons en - fin, Dieu vi -

1.-3. *rall.* vant, À cau-se de ton Fils. 4. *rall.* vant, Père et Fils — en l'Es - prit.
vant, À cau-se de ton Fils.
vant, À cau-se de ton Fils.

rall.

Ô Seigneur je viens vers Toi E 116

Disque SM 30 404

Texte et musique : M. PROPHETTE

REFRAIN

Re Re7M Sol7M Min7 (Bas, La)

CHŒUR
O Sei-gneur, je viens vers Toi, je viens vers Toi, Je te cherche mon Dieu

O Sei-gneur, je viens vers Toi Je te cherche mon Dieu

O Sei-gneur je viens vers Toi, Je te cherche mon Dieu

Min7 La7 Mim7 Ré7M

CHŒUR
O Sei-gneur é-cou-te moi, é-cou-te moi, Je t'es-pè-re mon Dieu

O Sei-gneur é-cou-te moi, Je t'es-pè-re mon Dieu

O Sei-gneur é-cou-te moi, Je t'es-pè-re mon Dieu

COUPLETS

SOLISTE Ré Sim Sim7 Sol CHŒUR (à l'unisson) Mim Fa#m

1- Toi, Sei-gneur Tu es la vie, Moi, je n'é-tais rien _____

2- Toi, Sei-gneur Tu es l'a-mour, Moi, j'é-tais per-du _____

3- Toi, Sei-gneur Tu es par-don, Moi, je suis pé-cheur _____

4- Toi, Sei-gneur Tu es lu-mière, Moi, je ne vois pas _____

SOLISTE Sol CHŒUR (à l'unisson) Sol6 Sol7M Mim7 (Bas, La)

1- Toi, Tu m'as don-né la vi-e, Moi, je suis ton en-fant _____

2- Toi, Tu es tou-te ten-dres-sc, Moi, je cher-che ta main _____

3- Tu é-coutes et Tu par-don-nes, Oh, mon Dieu, je t'im-ple-re _____

4- Ta pa-ro-le-nous é-clai-re, Fais Sei-gneur que je voie _____

Nous indiquons ici les grilles pour la guitare :

SiM7 Ré7M SOL7M LA 4 MiM7

Peuple de baptisés

K 106

Paroles : Jean-Paul LÉCOT

Musique : Paul DECHA

© Pierre ZECH éditeur

Bien marqué

REFRAIN 4 VOIX MIXTES

Ré La Sim Mim7 Fa#m Ré

PEU - PLE DE BAP - TI - SES, MAR - CHE VERS TA LU - MIE - RE : LE

Sol Ré Sol (La7) Sol Ré Sol La7 Ré

CHRIST EST RES - SUS - CI - TE ! AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

Rall.

COUPLETS

Ré La9 La7 Sim9 Ré

1. No - tre Pè - re nous aime a - vec ten - dres - se, et cet a -
2. A tous ceux qui mar - chaient dans la tris - tes - se, la so - li -
3. Pro - cla - mons la bon - té de no - tre Pè - re, et les mer -
4. Et tous ceux qui Lui di - sent leur dé - tres - se, en in - vo -
5. Et tous ceux qui de - meu - rent dans l'an - gois - se, ou dé - pri -
6. Ren - dons gloire et lou - ange à no - tre Pè - re, à Jé - sus -

Ré La7 Sim La7 Ré Ré Sol La7 Ré Mi7

1. mour est vi - vant pour les siè - cles. Que son peu - ple le dise à l'u - ni -
2. tu - de, la faim, les té - nè - bres, le Sei - gneur a don - né son ré - con -
3. veil - les de Dieu pour les hom - mes. Plus de faim, plus de soif et plus de
4. quant son se - cours et sa grâ - ce, le Sei - gneur les dé - li - vre de la
5. més, ac - ca - blés par leurs fau - tes, le Sei - gneur les gué - rit, leur don - ne
6. Christ qui ra - chè - te les hom - mes, à l'Es - prit qui de - meu - re dans nos

La (La7) Ré Sol La7 Ré

1. vers. Il ra - chète et ras - sem - ble tous les hom - mes.
 2. fort, les gui - dant sur sa rou - te de lu - miè - re.
 3. peur : car sans cesse il nous comble a - vec lar - ges - se.
 4. peur, les ti - rant de la mort et des té - nè - bres.
 5. vie, leur en - voie son par - don et sa Pa - ro - le.
 6. cœurs, main - te - nant, pour tou - jours et dans les siè - cles.

3 VOIX EGALES

Ré La Sim Mim7 Fa#m Ré

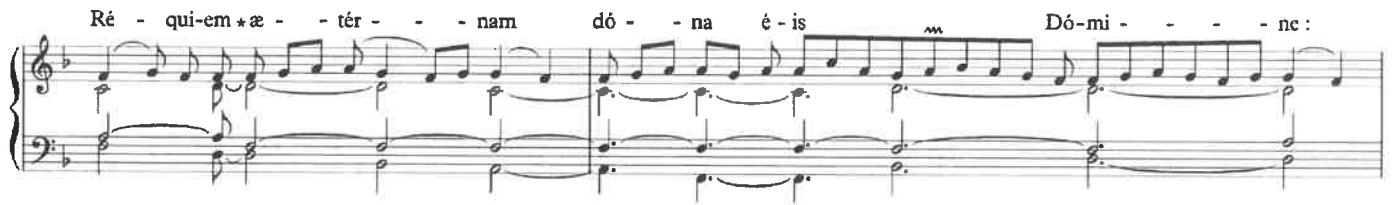
PEU - PLE DE BAP - TI - SES, MAR - CHE VERS TA LU - MIE - RE : LE

Sol Sim La7 Sim La Rall. Sol La7 Ré

CHRIST EST RES - SUS - CI - TE ! AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

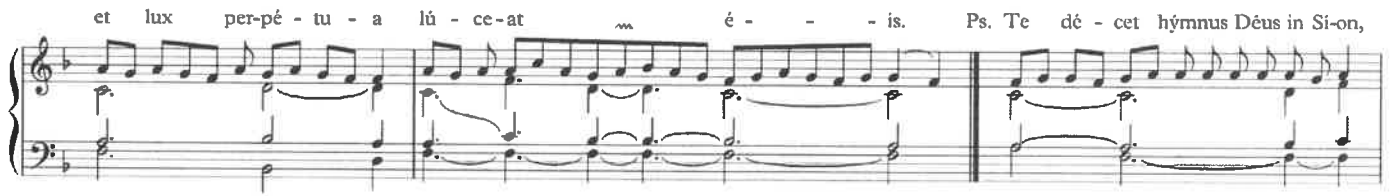
Requiem

Ré - qui-em * æ - - tér - - - nam dó - - na é - is Dó-mi - - - - ne :



The first system of the Requiem features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a melodic phrase for 'Ré - qui-em * æ - - tér - - - nam', followed by 'dó - - na é - is' and 'Dó-mi - - - - ne :'. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

et lux per-pé - tu - a lú - ce-at é - - - is. Ps. Te dé - cet hýmnus Déus in Si-on,



The second system continues the vocal line with 'et lux per-pé - tu - a lú - ce-at é - - - is.' and 'Ps. Te dé - cet hýmnus Déus in Si-on,'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure, including a double bar line in the middle of the system.

et ti - bi red-dé-tur vó-tum in Je - rú - sa - lem : * ex áu - di o - ra - ti - ó - nem mé-am, ad te ó-mnis cá-ro vé - ni - ct %



The third system concludes the vocal line with 'et ti - bi red-dé-tur vó-tum in Je - rú - sa - lem : * ex áu - di o - ra - ti - ó - nem mé-am, ad te ó-mnis cá-ro vé - ni - ct %'. The piano accompaniment includes the word 'sol' written in the bass staff at two points. The system ends with a double bar line and a repeat sign.



Sans avoir vu

T et M Louis Gros Lambert Harm Jacques Berthier Éd Fleurus

♩ = 96

Chœur 4 voix mixtes

1. Sans a - voir vu, nous le croy - ons : Christ ac - com - plit sa pro - mes - se.
2. Christ s'est le - vé d'en - tre les morts et nous en - traîne en sa gloi - re.
3. Ce jour que nous sen - tons le - ver comme un so - leil il - lu - mi - ne.

Assemblée

1. Christ est vrai - ment res - sus - ci - té, Il est pour nous re - nais - san - ce.
2. Christ en sa chair est e - xal - té, Il est pour nous es - pé - ran - ce.
3. Christ, en nos cœurs jail - lit le feu, A - mour brû - lant de la Pâ - que.

Chœur

1. L'Es - prit du Fils en est té - moin, Ar - dent dé - sir vers le Pè - re.
2. Pour - quoi cher - cher par - mi les morts le cœur vi - vant de la ter - re ?
3. Sur nos che - mins sois le flam - beau qui à la nuit fait vio - len - ce.

Assemblée

1. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia ! Christ est pour nous re - nais - san - ce.
2. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia ! Christ est pour nous es - pé - ran - ce.
3. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia ! A - mour brû - lant de la Pâ - que.

PRELUDE

Orgue

Seigneur, rassemble nous

D 87

Texte et musique : D. OMBRIE

Refrain



Sei - gneur, ras - sem - ble - nous dans la paix de ton a - mour.

A voix mixtes



Sei - gneur, ras - sem - ble - nous — dans la paix de ton a - mour.
Sei - gneur, ras - sem - ble - nous dans la paix de ton a - mour.



1. Nos fau - tes nous sé - pa - rent, Ta grâ - ce nous u - nit; La
joie de ta vic - toi - re É - cial - re no - tre nuit.

2. Tu es notre espérance
Parmi nos divisions;
Plus haut que nos offenses
S'élève ton pardon.

3. Seigneur, vois la misère
Des hommes affamés.
Partage à tous nos frères
Le pain de l'unité.

4. Heureux le cœur des pauvres
Qui cherchent l'unité !
Heureux dans ton royaume
Les frères retrouvés !

5. Fais croître en notre attente
L'amour de ta maison;
L'Esprit dans le silence
Fait notre communion.

6. Ta croix est la lumière
Qui nous a rassemblés :
O joie de notre terre,
Tu nous a rachetés !

7. La mort est engloutie,
Nous sommes délivrés;
Qu'éclate en nous ta vie,
Seigneur ressuscité !

Seigneur, tu as vaincu la mort X 11 a

Disque SM 30 689

Texte et musique : Lucien DEISS

Version à voix mixtes

Antienne : 2 Tim. 1, 10
Versets : 1 Cor. 15

Antienne

S. A. T. B.
Sei - gneur, tu as, vain - cu la mort. Sei - gneur, tu as

S. A. T. B.
fait bril - ler — la vie, Pour l'é - ter - ni - té.

Versets (1)

S. A. T. B.
1. Le Christ est res - sus - ci - té d'en - tre les morts, Pré -

S. A. T. B.
mi - ces de ceux qui se sont en - dormis. La mort est vaincue - par la vie. —

2. Le Christ est ressuscité d'entre les morts!
La mort a été engloutie par la Vie!
O mort, où est donc ta victoire?

3. Le Christ est ressuscité d'entre les morts!
Au Dieu du salut rendons grâce à jamais
Par notre Seigneur Jésus-Christ.

(1) On pourra prendre cette première phrase à l'unisson si on le préfère.

Souviens-toi de Jésus-Christ I 45 a

Disque SM 30 689

Texte et musique : L. DEISS

Version à voix mixtes

2 Tim. 2, 8 11

ANTIENNE

S. A. Sou - viens - toi de Jé - sus - Christ res - sus - ci - té d'en - tre les morts.

T. B.

S. A. Il est no - tre sa - lut, no - tre gloire é - ter - nel - le.

T. B.

S. A. 1. Si nous mou - rons a vec lui B.F.

T. B. 1. Si nous souf - frons a vec lui A vec lui nous vi - vrons.

Si nous souf - frons a vec lui A - vec lui nous rè - gne - rons.

B.F. Ant.

S. A. B.F.

T. B. 2. En lui sont nos pei - nes, En lui sont nos joies; En lui l'es - pé - ran - ce, En lui notre a - mour. Ant. 3. En lui tou - te grâ - ce, En lui no - tre paix; En lui no - tre gloi - re, En lui le sa - lut. Ant.

B.F.

TA PAIX SERA LEUR HERITAGE

I 332

Paroles : Michel Scouarnec
Musique : Jo Akepsimas

♩ = 72

Ré Sol La7 Fa#m Si m Mi m La7

TA PAIX SE - RA LEUR HE - RI TA - GE, TA JOIE SE - RA LEUR A - VE -

Ré Ré7 Sol La7 Fa#m Si m Mi m La7

NIR! TA PAIX SE - RA LEUR HERI - TA - GE, TA VIE EN EUX VAINCRA LA

Ré Soliste Si m La7 Fa#7 Si m Tous

Fin

MORT. 1 - Heureux ceux qui mettront leurs mains sur les bles-su - res de ton corps, SEI -

Sol Chœur Ré Ré Si m La Si m Mi 7 La Tous

GNEUR RES - SU - SCI - TE. Heu - reux ceux qui croi - ront sans a - voir vu. TA

2

Heureux tous ceux qui pleureront
Les coups qui t'ont blessé le cœur,
SEIGNEUR RESSUSCITE.
Heureux ceux qui croiront sans avoir vu.

3

Heureux ceux qui contempleront
Ta face de Dieu crucifié,
SEIGNEUR RESSUSCITE.
Heureux ceux qui croiront sans avoir vu.

4

Heureux ceux qui mettront leurs pas
Sur les chemins de ta Passion,
SEIGNEUR RESSUSCITE.
Heureux ceux qui croiront sans avoir vu.

5

Heureux ceux qui prendront ta croix
Pour annoncer le Dieu vivant,
SEIGNEUR RESSUSCITE.
Heureux ceux qui croiront sans avoir vu.

6

Heureux ceux qui vaincront la peur
Et s'ouvriront pour t'accueillir,
SEIGNEUR RESSUSCITE.
Heureux ceux qui croiront sans avoir vu.

7

Heureux ceux qui tiendront debout
Dans l'espérance de ton jour,
SEIGNEUR RESSUSCITE.
Heureux ceux qui croiront sans avoir vu.

Tu nous guideras

J 15

Texte : J. CHRESTIEN

Musique : R. JEF

3 voix égales BS 2 (Ancien BS 106)

R. 2. Tu nous guides ras aux sentiers de vi e Tu nous ouvri ras ta Mai son Sei gneur.

4 voix mixtes (1)

1. Tu nous conduis Sei gneur Jésus vers la fraîcheur des sources vives Vers le Jar din jadis per du.

A.T.B.: ô

(1) A 3 voix égales, supprimer l'alto

R. Tu nous guides ras aux sentiers de vi e Tu nous ouvri ras ta Mai son Sei gneur.

R. Tu nous guide ras aux sentiers de vi e Tu nous ouvri ras ta Mai son Sei gneur.

S.

2. Ta Croix se dresse en ton Jardin ar bre vivant que Dieu nous donne, Fruit de la grâce de tes mains

3. La table est mise du Festin où Tu rassembles tous les pauvres, les fils du Roi n'auront plus faim.
4. Un jour enfin Tu paraîtras dans la lumière de l'aurore, et notre attente finira.
5. Louange à toi, Seigneur Jésus, Parole sainte de ton Père, par qui l'Amour nous est venu.

Extrait de 7 CHANTS DE MARIAGE

Lumière des hommes

G 128-2

Texte : J. MARTIN
Musique : M. WACKENHEIM

Processional d'entrée pour le Carême

Refrain à
4 voix mixtes

Sans presser
Lu - miè - re des hom - mes ! Nous marchons vers toi, Fils de Dieu ! Tu nous sau - ve - ras.

Refrain à
2 voix égales

Lu - miè - re des hom - mes ! Nous marchons vers toi, Fils de Dieu ! Tu nous sau - ve - ras.

Versets

1. Ceux qui te cherchent, Sei - gneur, Tu les con - duis vers la lu -
2. Ceux qui te trouvent, Sei - gneur, Tu leur pro - mets vie é - ter -
3. Ceux qui te suivent, Sei - gneur, Tu les nour - ris de ta Pa -

1. - miè - re, Toi, la Rou - te des é - ga - - rés.
2. - nel - le, Toi, la Pâ - que des bap - ti - - sés.
3. - ro - le, Toi, le Pain de tes in - vi - - tés.

Sainte lumière

I 89

Disque SM 30 332

Texte : J. CHRESTIEN

Musique : R. JEF

Refrain à 2 voix égales ou mixtes⁽¹⁾



Sain-te lu-mière, Splendeur du Père, Lou-ange à toi, Jésus Christ.

Refrain à 4 voix mixtes



Sain-te lu-mière, Splendeur du Père, Lou-ange à toi Jésus Christ.

⁽¹⁾ A 2 voix mixtes les hommes chantent le thème des refrains pairs ; les femmes, le contrechant

Couplet à 3 voix mixtes (Sopranes Alt et Hommes, ou 2 voix égales I, II.⁽¹⁾)



1. A l'au-be du monde, lumière du jour, Que Dieu fit éclore en promesse d'amour.

⁽¹⁾ Les couplets pairs sont chantés par une soliste; les autres voix (B.F.) suppriment la 1^{re} note
T. Jean CHRESTIEN M. Robert JEF (le Refrain est inspiré d'un air allemand)

2

Unisson des sopranes

O flamme éclatante, buisson du Dieu saint,
Les grands de ce monde à tes pieds ne sont rien,

3

Unisson des hommes

Ton feu nous dévore, vieux mont Sinai,
La loi du Dieu fort, c'est qu'il est notre ami !

4

Soliste soprane

Tu guides ton peuple, colonne de feu,
En pèlerinage à la terre de Dieu.

5

Soliste ténor

Sourire du Père, étoile du ciel,
Qu'éclate sur nous la clarté de Noël !

6

Unisson des hommes

Visages des hommes, visage de Dieu,
Reflète sa gloire éternelle sur eux.

7

A capella (B.F.)

« Je suis la lumière, disait le Seigneur,
« Qui marche avec moi n'a plus peur de la mort.

8

3 voix mixtes + orgue

Lumière nouvelle, matin du tombeau,
L'histoire du monde a trouvé son joyau.

9

A capella

Tu nous illumines, triomphant Agneau,
Pour nous ton regard tiendra lieu de flambeau.

Dieu est amour

D 116

Disque SM 17 302

Texte et musique : D. OMBRIE

REFRAIN ♩ = 72



Dieu est A - mour. Dieu est Lu - miè - re. Dieu no - tre Pè - re.

Version à voix mixtes



Dieu est A - mour. Dieu est Lu - miè - re. Dieu no - tre Pè - re.

Version à voix égales



Dieu est A - mour. Dieu est Lu - miè - re. Dieu no - tre Pè - re.

VERSET ♩ = 50



1. En Toi Sei-gneur, point de te - nè - - bres. Ton Es - prit est Vé - ri - té.

2. Si nous vivons au cœur du monde,
Nous vivons au cœur de Dieu.
3. Si nous marchons dans la lumière,
Nous tenons la main de Dieu.
4. Si nous voulons un monde juste,
Dans l'Amour nous demeurons.
5. Nous nous aimons les uns les autres,
Le premier, Dieu nous aime.
6. Nous contemplons Dieu invisible
Dans l'amour qui nous unit.
7. Nous connaissons Dieu notre Père
En vivant dans son Amour.
8. Nous proclamons Dieu notre Père
En mangeant le même pain.

9. Le Corps du Christ est notre monde
Tout en lui est consacré.
10. Notre travail construit la terre.
Le Seigneur est avec nous.
11. En toi, Seigneur, l'œuvre de l'homme
Est marquée d'éternité.
12. Nous contemplons en tout visage
Ton Amour, Seigneur Jésus.
13. En toi, Seigneur, la joie parfaite.
Nul ne peut nous la ravir.
14. Sur nous la mort n'a plus d'empire :
Nous vivons en ton Amour.
15. O Père Saint, par ta Parole,
Tu nous as ressuscités.
16. Heureux le cœur de l'homme pauvre
Le Seigneur est son trésor.
17. Nous attendons dans l'espérance,
Ton retour, Seigneur Jésus.
18. Un jour enfin, dans la lumière,
Le Seigneur nous recevra.
19. A Jésus-Christ, à notre Père,
A l'Esprit, gloire sans fin.

Refrain et couplets s'inspirent essentiellement de 1 Jn.
C'est l'émerveillement devant cette réalité dont nous vivons, dans la nuit et la lumière,
et qui transfigure tout.



Usage liturgique :

Temps de Noël - Temps de Pâques - Processionnal de Communion - Chant d'unité.

Exécution :

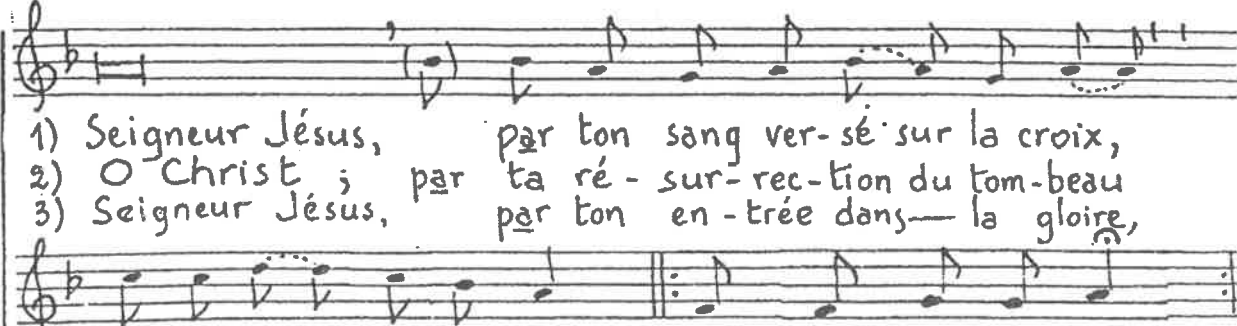
Chant méditatif. Mouvement paisible et ample.



Kyrie

Godard

1

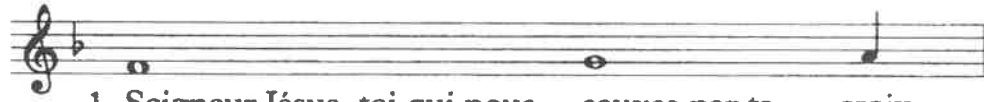


1) Seigneur Jésus, par ton sang ver-sé sur la croix,
2) O Christ ; par ta ré-sur-rec-tion du tom-beau
3) Seigneur Jésus, par ton en-trée dans la gloire,


1) Tu ef-fa-ces nos pé-chés.
2) Tu nous ar-raches à la mort
3) Tu nous ou-vres la vie. } Prends pi-tié de nous!

Messe des morts avec versets

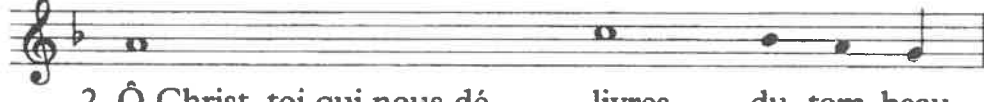
2




1. Seigneur Jésus, toi qui nous sauves par ta croix.
Soliste puis Tous



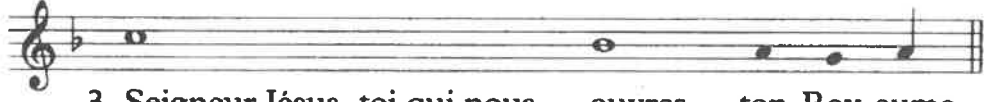
Ky - - ri - e, e - - le - i - son.




2. Ô Christ, toi qui nous dé - - livres du tom-beau,
Soliste puis Tous



Chri - - te, e - - le - i - son.




3. Seigneur Jésus, toi qui nous ouvres ton Roy-aume,
Soliste



Ky - - ri - e, e - - le - i - son.

Tous



Ky-ri-e e - - le - i - son.

Le Seigneur est mon berger

PSAUME 22

(© BL)

Refrain : **Le Seigneur est mon berger,
Rien ne saurait me manquer.**

Si b Fa Sol m Do 7 Fa

Le Sei - gneur est mon ber - ger, rien ne sau - rait me man - quer.

Fa Ré m Do

A B C D

1. Le Seigneur est mon berger,
je ne manque de rien.
Sur des prés d'herbe fraîche,
il me fait reposer.
2. Il me mène vers les eaux tranquilles
et me fait revivre ;
il me conduit par le juste chemin
pour l'honneur de son nom.
3. Si je traverse les ravins de la mort,
je ne crains aucun mal,
car tu es avec moi :
ton bâton me guide et me rassure.
4. Tu prépares la table pour moi
devant mes ennemis ;
tu répands le parfum sur ma tête,
ma coupe est débordante.
5. Grâce et bonheur m'accompagnent
tous les jours de ma vie ;
j'habiterai la maison du Seigneur
pour la durée de mes jours.

Psaume 24 (antienne 1)



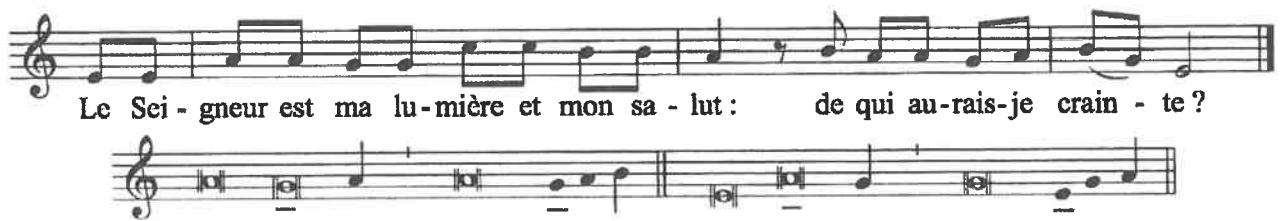
Vers toi, Sei - gneur, j'é - lè - ve mon â - me.

Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
Dans ton amour, ne m'oublie pas,
en raison de ta bonté, Seigneur.

L'angoisse grandit dans mon cœur :
tire-moi de ma détresse.
Vois ma misère et ma peine,
enlève tous mes péchés.

Garde mon âme, délivre-moi ;
je m'abrite en toi : épargne-moi la honte.
Droiture et perfection veillent sur moi,
sur moi qui t'espère !

Psaume 26 (antienne 1)



Le Seigneur est ma lumière et mon salut ;
de qui aurais-je crainte ?
Le Seigneur est le rempart de ma vie ;
devant qui tremblerais-je ?

J'ai demandé une chose au Seigneur
la seule que je cherche :
habiter la maison du Seigneur tous les jours de ma vie,
pour admirer le Seigneur dans sa bonté et m'attacher à son temple.

Ecoute, Seigneur, je t'appelle !
Pitié ! Réponds-moi !
Mon cœur m'a redit ta parole : « Cherchez ma face ».
C'est ta face, Seigneur, que je cherche : ne me cache pas ta face.

Mais j'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur
sur la terre des vivants.
« Espère le Seigneur, sois fort et prends courage ;
espère le Seigneur. »

Psaume 41-42 (antienne 1)

Antienne

Mon âme a soif du Dieu vi - vant ; quand le ver - rai - je face à fa - ce ?

Comme un cerf altéré
cherche l'eau vive,
ainsi mon âme te cherche
toi, mon Dieu.

Mon âme a soif de Dieu,
le Dieu vivant ;
quand pourrai-je m'avancer,
paraître face à Dieu ?

Envoie ta lumière et ta vérité :
qu'elles guident mes pas
et me conduisent à ta montagne sainte,
jusqu'en ta demeure.

J'avancerai jusqu'à l'autel de Dieu,
vers Dieu qui est toute ma joie ;
je te rendrai grâce avec ma harpe,
Dieu, mon Dieu !

Pourquoi te désoler, ô mon âme,
et gémir sur moi ?
Espère en Dieu ! De nouveau je rendrai grâce :
il est mon sauveur et mon Dieu !

Psaume 62 (antienne 1)

Mon âme a soif de toi, Sei - gneur mon Dieu.

Versets par strophes

1. Dieu, tu es mon Dieu, je te cherche dès l'aube :
mon âme a soif de toi ;
après toi languit ma chair,
terre aride, altérée, sans eau.
2. Je t'ai contemplé au sanctuaire,
j'ai vu ta force et ta gloire.
Ton amour vaut mieux que la vie :
tu seras la louange de mes lèvres !
3. Toute ma vie je vais te bénir,
lever les mains en invoquant ton nom.
Comme par un festin je serai rassasié ;
la joie sur les lèvres, je dirai ta louange.
4. Oui, tu es venu à mon secours :
je crie de joie à l'ombre de tes ailes.
Mon âme s'attache à toi,
ta main droite me soutient.

PSAUME 102

(© BL)

0 — Fa Fa 7 Si b Fa

Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié.

Fa Si b Sol m Do La m Ré m Sol m Do

A B C D

Le Seigneur est tendresse et **pitié**,
lent à la colère et plein **d'amour** ;
il n'agit pas en, vers nous selon **nos** fautes,
ne nous rend pas selon nos **offenses**.

Comme la tendresse du père pour **ses** fils,
la tendresse du Seigneur pour qui **le** craint !
Il sait de quoi nous sommes **pétris**,
il se souvient que nous sommes **poussière**.

L'homme! Ses jours sont comme **l'herbe** ;
comme la fleur des champs, il **fleurit** :
dès que souffle le vent, il **n'est** plus,
même la place où il était **l'ignore**.

Mais l'amour du Seigneur, sur ceux qui **le** craignent,
est de toujours à **toujours**,
pour ceux qui gardent son **alliance**
et se souviennent d'accomplir ses **volontés**.

Psaume 114-115 (antienne 1)



Je mar-che rai en pré sen-ce du Sei-gneur sur la ter-re des vi vants.

Le Seigneur est justice et pitié,
notre Dieu est tendresse.

Le Seigneur défend les petits :
j'étais faible, il m'a sauvé.

Je crois, et je parlerai,
moi qui ai beaucoup souffert,
moi qui ai dit dans mon trouble :
« L'homme n'est que mensonge. »

Il en coûte au Seigneur
de voir mourir les siens !
Ne suis-je pas, Seigneur, ton serviteur,
moi, dont tu brisas les chaînes ?

Psaume 121 (antienne 2)

Dans la joie, nous i - rons à la mai - son du Sei - gneur.

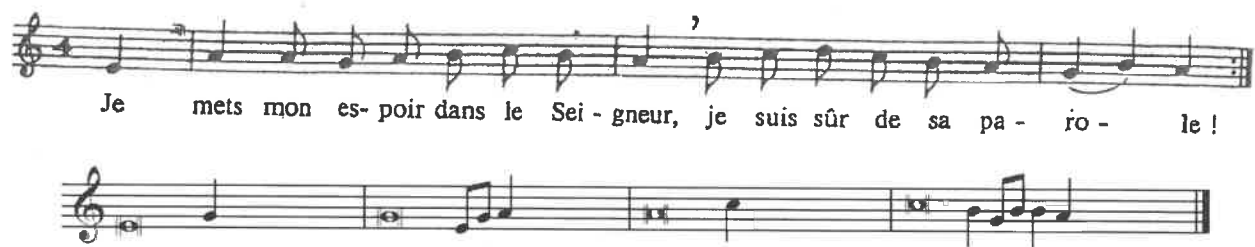
Quelle joie quand on m'a dit :
« Nous irons à la maison du Seigneur ! »
Maintenant notre marche prend fin
devant tes portes, Jérusalem !

Là Israël doit rendre grâce
au nom du Seigneur.
C'est là le siège du droit,
le siège de la maison de David.

Appelez le bonheur sur Jérusalem :
« Paix à ceux qui t'aiment !
Que la paix règne dans tes murs,
le bonheur dans tes palais ! »

A cause de mes frères et de mes proches,
je dirai : « Paix sur toi ! »
A cause de la maison du Seigneur notre Dieu,
je désire ton bien.

Psaume 129 (antienne 2)



Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur,
Seigneur, écoute mon appel !
Que ton oreille se fasse attentive
au cri de ma prière !

Si tu retiens les fautes, Seigneur,
Seigneur, qui subsistera ?
Mais près de toi se trouve le pardon
pour que l'homme te craigne.

J'espère le Seigneur de toute mon âme ;
je l'espère, et j'attends sa parole.
Mon âme attend le Seigneur
plus qu'un veilleur ne guette l'aurore.

Oui, près du Seigneur, est l'amour ;
près de lui, abonde le rachat.
C'est lui qui rachètera Israël
de toutes ses fautes.

Psaume 142 (antienne 1)



Seigneur, entends ma prière ; dans ta justice écoute mes appels,
dans ta fidélité réponds-moi.

N'entre pas en jugement avec ton serviteur :
aucun vivant n'est juste devant toi.

Je me souviens des jours d'autrefois, je me redis toutes tes actions,
sur l'œuvre de tes mains je médite.

Je tends les mains vers toi,
me voici devant toi comme une terre assoiffée.

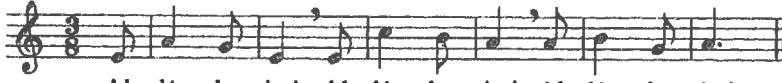
Vite, réponds-moi, Seigneur :
je suis à bout de souffle !
Fais que j'entende au matin ton amour,
car je compte sur toi.

Apprends-moi à faire ta volonté,
car tu es mon Dieu.
Ton souffle est bienfaisant :
qu'il me guide en un pays de plaines.

Acclamations à l'Évangile

Alléluia « Magnificat »


1



Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

Alléluia « Psaume de la loi »

2



Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

Alléluia « O filii et filiae »

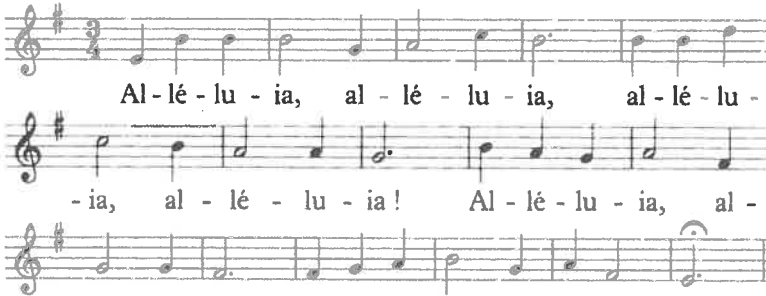
3



Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

Alléluia « Par la musique et par nos voix »

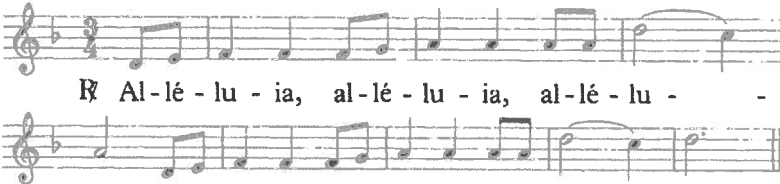
4



Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu -
- ia, al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia, al -
- lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

Alléluia « Taizé 7 »

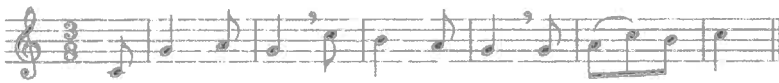
5



Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu -
- ia ! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

Alléluia « Psaume 112 »

6



Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia !

Alléluia « Taizé »

7




Al - lé - lu - ia, al - lé - lu, al - lé - lu - ia !
Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé -
- lu, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for the 'Taizé' Alleluia. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols D, A, G, and D are placed above the notes. The second staff begins with a measure rest labeled '7'. The third staff continues the melody with similar note values and chord symbols G, D, G, D, A, D.

Alléluia « irlandais »

8



Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !
Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

Detailed description: This block contains two staves of musical notation for the 'Irish' Alleluia. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody features eighth and sixteenth notes with some beamed patterns. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

Alléluia « pascal »

9



Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !

Detailed description: This block contains one staff of musical notation for the 'Pascal' Alleluia. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes.

Gloire et louange à toi

10

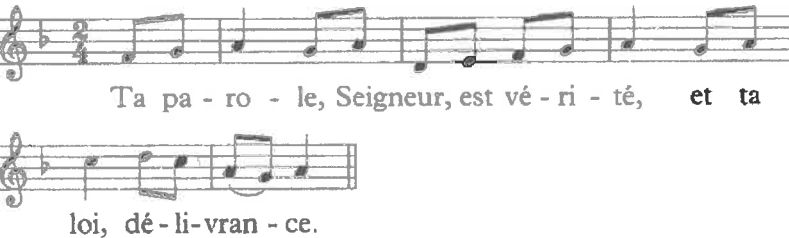


☩ Gloire et lou - ange à toi, Sei - gneur Jé - sus !

Detailed description: This block contains one staff of musical notation. It starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody includes a half note with a fermata. The text '☩ Gloire et lou - ange à toi, Sei - gneur Jé - sus !' is written below the staff.

Ta Parole, Seigneur, est vérité

11

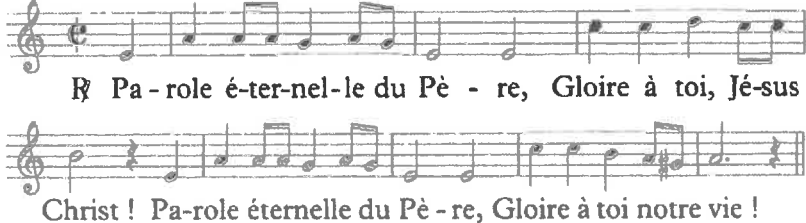


Ta pa - ro - le, Seigneur, est vé - ri - té, et ta
loi, dé - li - vran - ce.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The text 'Ta pa - ro - le, Seigneur, est vé - ri - té, et ta' is written below the first staff, and 'loi, dé - li - vran - ce.' is written below the second staff.

Parole éternelle du Père

12



☩ Pa - role é - ter - nel - le du Père, Gloire à toi, Jé - sus
Christ ! Pa - role éternelle du Père, Gloire à toi notre vie !

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The text '☩ Pa - role é - ter - nel - le du Père, Gloire à toi, Jé - sus' is written below the first staff, and 'Christ ! Pa - role éternelle du Père, Gloire à toi notre vie !' is written below the second staff.

Refrains de prière universelle

1 Ac - cucille aux creux de tes mains, la pri - è - re de tes en - fants.

2 Dans ta mi - sé - ri - cor - de, Sei - gneur, é - cou - te - nous.

3 Dieu de ten - dres - se, sou - viens - toi de nous.

4 E - cou - te nos pri - è - res, Sei - gneur, e - xau - ce - nous !
En - tends le cri des hom - mes mon - ter vers toi, Sei - gneur !

5 En toi, no - tre coeur es - pè - re, Sei - gneur.

6 En - tends nos pri - è - res, en - tends nos voix ; en - tends nos pri - è - res mon - ter vers toi.

7 En - tends, Sei - gneur, la pri - è - re qui mon - te de nos coeurs.

8 No - tre Père et no - tre Dieu, nous te pri - ons.

9 No - tre Père, no - tre Père, nous te sup - pli - ons hum - ble - ment.

10 O Christ res - sus - ci - té, e - xau - ce - nous. _____



11 **Si \flat** **FA7** **Si \flat**
O Sei - - gneur, é - - coute et prends pi - - - tié.
Sei-gneur, é - cou - te - nous, Sei-gneur, e - xau - ce - nous.



12



13 Sei-gneur, é - cou - te - nous, Sei-gneur, e - xau - ce - nous, Sei-gneur, nous te pri - ons. _____



14 Sûrs de ton a - mour _____ et forts de no - tre foi, _____ Sei - gneur, nous te pri - ons. _____



15 Toi qui nous ai - mes, é - cou - te - nous, Sei - gneur.



Sanctus

Messe du partage

1

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! 1. Le ciel et la
2. Bé - ni soit ce -

ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux.
lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.

Dit de Saint Séverin

Messe de Saint Séverin

AL 20

2

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de - l'u - ni -
vers ! Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi -
re. Ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni
soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - sa -
na au plus haut des cieux.

Messe de San Lorenzo

3

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus, De - us sa - ba - oth !

1. Pleni sunt coeli et terra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na, Ho - sa - na, in ex - cel - cis.
2. Benedictus qui venit in nomine Do - mi - ni.

Agnus

Messe du partage

1

Ass. (et Chor.)

A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous.

3. don - ne - nous la paix.

don - ne - nous la paix.

N.B. il est préférable que l'assemblée chante tout le texte. L'accompagnement d'orgue proposé (voir plus loin) correspond à une adaptation à 3 voix mixtes : on peut chanter l'une ou l'autre version.

Messe de l'Ermitage

2

A - gneau de Dieu, qui en - lèves le pé - ché du mon - de 1. & 2. prends pi - tié de nous !

3. don - ne - nous la paix !

Messe de Saint Boniface

3

Ré Mim7 Ré La (Sol) Ré La Sim La Mi

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, 1. & 2. mi - se - re - re no - bis

3. do - na no - bis

pa - cem !

Celui qui a mangé de ce Pain

D 140-2

Texte : Jean SERVEL
Musique : M. GODDARD

Sans lenteur

S.
A.
ORGUE
T.
B.

1 Ce - lui qui a man - gé de ce Pain Char - gé de joy - euse as -
2 Ce - lui qui a re - çu le So - leil Au fond de son cœur mi -
3 Ce - lui en qui l'Eau vive a jail - li S'il boit au Ro - cher qui
4 Ce - lui qui a goûté de ce Fruit Mû - ri sur la croix pour
5 Ce - lui qui l'Es - prit - Saint a tou - ché Du Feu d'é - ter - nel - le

1 pé - ran - ce : Le Corps du Sei - gneur ; Ce - lui qui a man - gé de ce
2 sé - ra - ble : Le Corps du Sei - gneur ; Ce - lui qui a re - çu le So -
3 nous sau - ve : Le Corps du Sei - gneur ; Ce - lui en qui l'Eau vive a jail -
4 le mon - de : Le Corps du Sei - gneur ; Ce - lui qui a goûté de ce
5 ten dres - se : Le Corps du Sei - gneur ; Ce - lui qui l'Es - prit Saint a tou -

1 Pain, Ce - lui - là sans fai - blir mar - che - ra. Au - jour - d'hui, Sei - gneur ; reste a -
2 leil, Ce - lui - là dans la nuit chan - te - ra. Au - jour - d'hui, Sei - gneur ; reste a -
3 li, Ce - lui - là jus - qu'en Dieu fleu - ri - ra. Au - jour - d'hui, Sei - gneur ; reste a -
4 Fruit, Ce - lui - là dans l'a - mour gran - di - ra. Au - jour - d'hui, Sei - gneur ; reste a -
6 ché, Ce - lui - là comme un feu brû - le - ra. Au - jour - d'hui, Sei - gneur ; reste a -

1 vec nous : Que ton peuple au - jour - d'hui Con - nais - se ta puis - san - - ce.
2 vec nous : Que ton peuple au - jour - d'hui Ha - bi - te dans ta gloi - - re.
3 vec nous : Que ton peuple au - jour - d'hui Re - naisse à ton i - ma - - ge.
4 vec nous : Que ton peuple au - jour - d'hui Re - vi - ve ton mys - tè - - re.
5 vec nous : Que ton peuple au - jour - d'hui An - non - ce tes mer - veil - - les.

Texte © C.N.P.L.

C'est toi, Seigneur, le pain rompu D 293

(Congrès Eucharistique International Lourdes – 1981)

Texte : Jean-Paul LECOT
Musique : G.KIRBYE (1560-1634)

REFRAIN
♩ = 84 env.

S
A
C'est toi, Sei - gneur, le Pain rom - pu, li - vré pour no - tre
T
B
vie. C'est toi, Sei - gneur, notre u - ni - té, Jé - sus res - sus - ci - té!

N.B. Lever d'un 1/2 ton si possible.
Interludes tous les 2 couplets.

© CEI 81 Avec autorisation.
Tous droits réservés.

Couplets : même mélodie

1. Jésus, la nuit qu'il fut livré, rompit le pain et dit :
" Prenez, mangez : voici mon corps, livré pour l'univers ". (Mt 26)
2. Jésus, la nuit qu'il fut livré, montra le vin et dit :
" Prenez, buvez : voici mon sang, versé pour l'univers ". (Mt 26)
3. " Je donnerai gratuitement à ceux qui m'ont cherché,
et tous les pauvres mangeront ", parole du Seigneur. (Ap 21 ; Ps 22)
4. " Je suis le pain qui donne vie : qui croit en moi vivra ;
et je le ressusciterai, au jour de mon retour ". (Jn 6)
5. " Je suis venu pour vous sauver et non pour vous juger :
c'est notre Père qui m'envoie pour vous donner la vie ". (Jn 3)
6. Nous partageons un même pain, dans une même foi,
et nous formons un même corps : l'Église de Jésus. (1 Co 12)
7. C'est maintenant le temps de Dieu : il faut nous préparer.
C'est maintenant le temps de Dieu : il faut changer nos cœurs. (Mc 1)
8. " Avant d'aller vers mon autel, regarde ton prochain :
pardonne et réconcilie-toi, puis viens dans ma maison ". (Mt 5)
9. Si nous souffrons en Jésus-Christ, en lui nous règnerons.
Si nous mourons en Jésus-Christ, en lui nous revivrons. (Tim 2)
10. " L'Esprit de Dieu m'a envoyé pour annoncer la joie,
pour libérer les prisonniers, pour apporter la paix ". (Is 61)
11. " Voici venir les temps nouveaux, la Terre des vivants :
vous deviendrez mes bien-aimés ; Je suis " Dieu-avec-vous ". (Ap 21)

Pour C. ANAMNÈSE, on pourra chanter :
Jésus, nous rappelons ta mort
et ta résurrection.
Et dans la foi, nous attendons

DANS LE CREUX DE NOS MAINS

Texte & Musique : Jean-Marie Vincent

ID 362

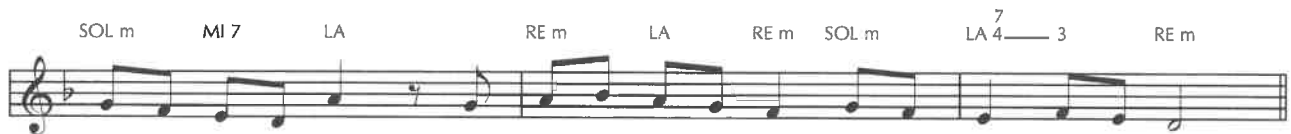
D 362

♩ = 88

COUPLETS



1. Dans le creux de nos mains où re - po - se le pain ton corps nous est don - né, Jé -
 2. Au re - pas de l'a - mour tu nous a in - vi - tés : nous t'a - vons re - con - nu, Jé -
 3. Le Sei - gneur est vi - vant, nous en som - mes té - moins : il nous est ap - pa - ru, Jé -
 4. No - tre coeur est brû - lant, ton a - mour est pré - sent; ain - si que tu l'as dit, Jé -
 5. Dans le fond de nos coeurs où nous suit ton re - gard, nous vou - lons te par - ler, Jé -
 6. Pour ton corps cru - ci - fié, pour ton sang ré - pan - du, pour le don de ta vie, Jé -
 7. Si un jour en nos vies nous sem - blons t'ou - bli - er, re - don - ne - nous le goût, Jé -



1. sus res - sus - ci - té, ton corps nous est don - né, pain vi - vant par - ta - gé.
 2. sus res - sus - ci - té, nous t'a - vons re - con - nu, Dieu pré - sent Dieu ca - ché.
 3. sus res - sus - ci - té, il nous est ap - pa - ru, nous ve - nons l'an - non - cer.
 4. sus res - sus - ci - té, ain - si que tu l'as dit tu nous don - nes ta paix.
 5. sus res - sus - ci - té, nous vou - lons te par - ler, te con - fier nos se - crets.
 6. sus res - sus - ci - té, pour le don de ta vie, nous vou - lons te chan - ter.
 7. sus res - sus - ci - té, re - don - ne - nous le goût de ton pain par - ta - gé.

REFRAIN

RESTE A - VEC NOUS SEI - GNEUR, QUAND VIENT LE SOIR.

RESTE A - VEC NOUS SEI - GNEUR, IL SE FAIT TARD.

EN MEMOIRE DU SEIGNEUR

D 304-1

Paroles : Didier Rimaud
Musique : Joseph Gelineau

Grave et Joyeux $\text{♩} = 48$
COUPLETS *Legato* X

1. En mé - moi - re du Sei - gneur Qui nous a rom - pu le pain, En mé -

REFRAIN
moi - re du Sei - gneur, Nous se - rons le pain rom - pu. POUR UN

MON DE NOU - VEAU, POUR UN MON DE D'A - MOUR... ET QUE

VIEN - NENT LES JOURS DE JUS - TICE ET DE PAIX ! 2. En mé - X

2

En mémoire du Seigneur
Qui nous a donné son sang,
En mémoire du Seigneur,
Nous serons le sang versé

3

En mémoire du Seigneur
Qui a fait de nous son corps,
En mémoire du Seigneur
Nous serons son corps livré

4

En mémoire du Seigneur,
Tout le pain soit partagé !
En mémoire du Seigneur,
Tous les pauvres soient comblés !

Pain véritable

D 103

R. Jef

1. Pain vé-ri-ta-ble, corps et sang de Jé-sus Christ, Don sans ré-ser-ve de l'a-
2. La sain-te Cè-ne est i-ci com-mé-mo-rée, le-mê-me pain, le mê-me
3. Pâ-que nou-vel-le, dé-si-rée d'un grand dé-sir, Ter-re pro-mi-se du sa-
4. La faim des hom-mes dans le Christ est a-pai-sée, Le-pain qu'il donne est l'u-ni-
6. Pain de la rou-te dont le mon-de gar-de faim, dans-la dou-leur et dans l'ef-
7. Vi-gne du Pè-re où mû-rit un fruit di-vin, quand-pa-raî-tra le Ven-dan-
5. Vi-gne meur-tri-e qui em-pour-pre le pres-soir, que-le pé-ché ne lè-se

Corps vé-ri-
mour-du Sei-gneur, (ô-ô) Corps vé-ri-ta-ble-de Jé-sus sau-veur.
vin-son-t li-vrés, La sain-te Cè-ne-nous est par-ta-gée.
lut-par la croix. Pâ-que é-ter-nel-le-, é-ter-nel-le joie.
vers-con-sa-cré; La faim des hom-mes-plei-ne-ment com-blée.
fort-cha-que jour; Pain de la rou-te-sois no-tre se-cours!
geur-à la fin, Qu'au-près du Pè-re-nous bu-vions ce vin!
plus-tes ra-meaux! Vi-gne de gloi-re-riche en vin nou-veau.

13 Pain de-vi-e, corps res-sus-ci-té
Pain de vi-e, corps res-sus-ci-té du Christ;

17 Sour-ce-vi-ve de l'é-ter-ni-té.
Sour-ce vi-ve de l'é-ter-ni-té.
Sour-ce vi-ve de l'é-ter-ni-té.

Texte : Jean-Yves Hameline
Musique : Mélodie populaire
Harmonisation : Jacques Berthier

REFRAIN Allant

Sol Do Ré Mi m Do Sol Ré

Ref. 1 Par - ta - geons le pain du Sei - gneur à la ta - ble de l'u - ni - vers
Ref. 2 Nous chan - tons la croix du Sei - gneur qui se dres - se sur l'u - ni - vers

Si m Mi m Si m Do La m Ré

C'est le don sans re - tour de l'a - mour de no - tre Dieu.
Comme un signe é - cla - tant de l'a - mour de no - tre Dieu.

STROPHES Soliste(s) (ténor ou soprane)

Sol Si m Mi m Do Ré

1. Ve - nez à moi, vous tous qui suc - com - bez sous la fa - ti - gue,
2. Ve - nez à moi, vous tous qui gé - mis - sez sous l'in - jus - ti - ce,
3. Ve - nez à moi, vous tous qui tré - bu - chez dans les té - nè - bres,
4. Ve - nez à moi, vous tous dont on mé - pri - se l'es - pé - ran - ce,
5. Ve - nez à moi, vous tous que pour ma gloire on per - sé - cu - te,
6. Ve - nez à moi, vous tous que dé - fi - gu - re la souf - fran - ce,
7. Ve - nez à moi, vous tous qui at - ten - dez la dé - li - vran - ce,
8. Ve - nez à moi, vous tous qui a - vez faim du don cé - les - te,
9. Ve - nez à moi, vous tous qui che - mi - nez sans but sur ter - re,
10. Ve - nez à moi, vous tous qui con - voi - tez ri - chesse et gloi - re,
11. Ve - nez à moi, vous tous qu'é - treint dé - jà la mort cru - el - le,
12. Ve - nez à moi, vous tous qui a - vez soif de ma pa - ro - le,
13. Ve - nez à moi, vous tous qui as - pi - rez à la puis - san - ce,
14. Ve - nez à moi, vous tous qui re - tour - nez à la pous - siè - re,

Chœur B.F.
ou Orgue



Ré Mi m Ré Si m Mi m La m Ré

1. C'est moi qui por - te - rai le poids de vo - tre pei - ne.
 2. C'est moi qui suis pour vous la loi li - bé - ra - tri - ce.
 3. Sur vous se lè - ve - ra l'é - clat de ma lu - miè - re.
 4. Je viens pour re - le - ver les hum - bles qui at - ten - dent.
 5. C'est vous qui ré - gne - rez au jour de ma vic - toi - re.
 6. Je viens pour ef - fa - cer vos ri - des et vos lar - mes.
 7. C'est moi qui bri - se - rai les liens qui vous en - ser - rent.
 8. Je viens pour par - ta - ger le pain de vo - tre vi - e.
 9. Je viens pour vous mon - trer la rou - te vers le Pè - re.
 10. En moi la pau - vre - té a trou - vé sa no - bles - se.
 11. Ma croix vient vous don - ner la for - ce de la vain - cre.
 12. En moi vous trou - ve - rez la force in - é - pui - sa - ble.
 13. En moi vous con - tem - plez un Dieu qui perd la vi - e.
 14. Un jour je vous ren - drai le souf - fle de la vi - e.

REFRAIN 1

Partageons le pain du Seigneur à la table de l'univers
 C'est le don sans retour de l'amour de notre Dieu.

REFRAIN 2

Nous chantons la croix du Seigneur qui se dresse sur l'univers
 Comme un signe éclatant de l'amour de notre Dieu.

1
 Venez à moi, vous tous qui succombez sous la fatigue,
 C'est moi qui porterai le poids de votre peine.

8
 Venez à moi, vous tous qui avez faim du don céleste,
 Je viens pour partager le pain de votre vie.

2
 Venez à moi, vous tous qui gémissiez sous l'injustice,
 C'est moi qui suis pour vous la loi libératrice.

9
 Venez à moi, vous tous qui cheminez sans but sur terre,
 Je viens pour vous montrer la route vers le Père.

3
 Venez à moi, vous tous qui trébuchez dans les ténèbres,
 Sur vous se lèvera l'éclat de ma lumière.

10
 Venez à moi, vous tous qui convoitez richesse et gloire,
 En moi la pauvreté a trouvé sa noblesse.

4
 Venez à moi, vous tous dont on méprise l'espérance,
 Je viens pour relever les humbles qui attendent.

11
 Venez à moi, vous tous qu'étreint déjà la mort cruelle,
 Ma croix vient vous donner la force de la vaincre.

5
 Venez à moi, vous tous que pour ma gloire on persécute,
 C'est vous qui règnerez au jour de ma victoire.

12
 Venez à moi, vous tous qui avez soif de ma parole,
 En moi vous trouverez la force inépuisable.

6
 Venez à moi, vous tous que défigure la souffrance,
 Je viens pour effacer vos rides et vos larmes.

13
 Venez à moi, vous tous qui aspirez à la puissance,
 En moi vous contemplez un Dieu qui perd la vie.

7
 Venez à moi, vous tous qui attendez la délivrance,
 C'est moi qui briserai les liens qui vous enserrant.

14
 Venez à moi, vous tous qui retournez à la poussière,
 Un jour je vous rendrai le souffle de la vie.

Pour que nos cœurs

D 308

Disque SM 17 796

Paroles : Richard WALTHER
Musique : Michel SCOUARNEC
Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

Soliste puis Tous

SOL DO LA m RÉ

1. Pour que nos cœurs De - vien - nent de chair,

Mim LA m RÉ7 SOL Tous LA m RÉ

Tu as rom - pu le pain ——— Comme un fruit de jus -

SOL Mim LA m RÉ4 RÉ7 SOL

ti - - - ce, Comme un si - gne d'a - mour.

2 Pour que nos cœurs
deviennent de sang
tu as versé le vin
comme un puits de tendresse
comme un signe de paix

3 Pour que nos cœurs
respirent ta vie,
tu as donné ta mort
comme un jour qui se leve
comme un cri d'avenir

4 Pour que nos cœurs
éclatent de vie.
nous fêtons ta mémoire
Tu libères ton peuple
et tu es son chemin

A l'heure où notre ami nous quitte s 74

Disque SEL 300 123
Cassette SEL K 012

Texte et musique de Jean-Louis DERVOUÏT

♩ = 72

FA# DO# FA#m Slm RÉ FA# DO#m — RÉ

S
A

1. A l'heure où notre a - mi nous quit - te Pour le roy -

T
B

Slm RÉ MI LA — Slm LA MI7 FA#m RÉ

- aume à lous pro - mis, Sei - gneur ac - cor - de - lui bien

FA#m DO# — RÉ MI FA#m Slm SOL# DO# FA#m —

vi - te La plé - ni - tu - de de ta vie! 2. Si

- 2 - Si tu regardes nos faiblesses,
Qui donc, Seigneur, peut subsister ?
Mais nous croyons en tes promesses,
Accueille-le dans ta cité.
- 3 - Ses amis sont dans la tristesse,
Bien dure est la séparation !
Toi, le Dieu de toute tendresse
Donne-nous ta consolation !
- 4 - Quand viendra l'heure du voyage,
Qui nous conduira près de Toi.
Avec lui, devant ton visage,
Nous te chanterons notre joie !

AMI QUE DIEU APPELLE

S 48

T. : Jean Servel • M. : Leo Hassler • Harm. : Jean-Sébastien Bach
Ed. : Chalet

Orgue



STROPHES

1. A - mi que Dieu ap - pel - le, Pour toi Jé - sus est mort
2. A - mi que Dieu ac - cueil - le, Tu sais ta pau - vre - té,
3. A - mi qui nous de - van - ces Sans t'é - loi - gner de nous,

1. Et son Es - prit t'é - veil - le A l'heure où tu t'en - dors.
2. Mais tes yeux s'é - mer - veil - lent : Ton Dieu vient te com - bler.
3. Re - joins la foule im - men - se Où Dieu est tout en tous.

REFRAIN

Au seuil de la lu - miè - re, En - tends les pas de Dieu !

Tes a - mis de la ter - re Te di - sent leur a - dieu.

Celui que Dieu protège

S 11

Texte : J. Servel Musique : J-S Bach

COUPLETS

LIVRET : 3M L28/3

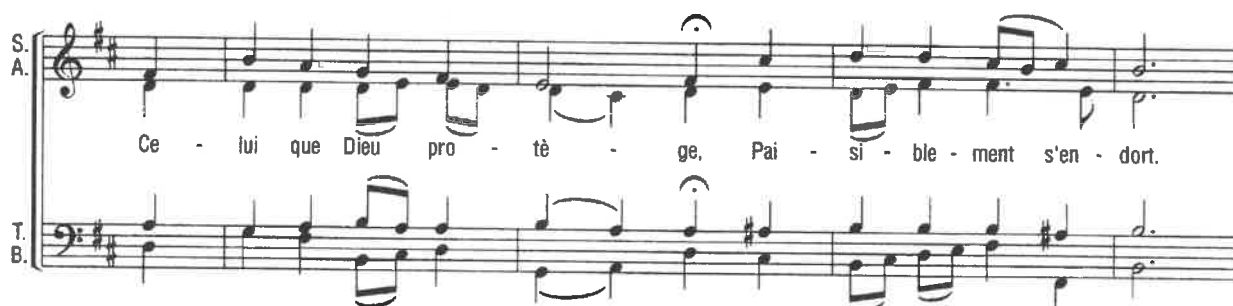
S. A.
1. Ce - lui que Dieu pro - tè - ge, Que peut sur lui la mort ?

T. B.



S. A.
Ce - lui que Dieu pro - tè - ge, Pai - si - ble - ment s'en - dort.

T. B.



REFRAIN

S. A.
PARS VERS DIEU QUI T'AP - PEL - LE : IL SAU - VE LES PÉ - CHEURS ; DANS

T. B.



S. A.
LA VIE É - TER - NEL - LE RE - JOINS TON RÉ - DEMP - TEUR

T. B.



2. Celui que Dieu regarde connaît sa pauvreté ;
Celui que Dieu regarde, qui donc peut le cacher ?
3. Celui que Dieu pardonne, sa paix ne finit pas ;
Celui que Dieu pardonne, sa joie demeurera.

DANS LA VILLE OU TU T'EN VAS

S 57-1

Texte : Didier Rimaud / © CNPL

Musique : Jo Akepsimas

(♩ = 92) *DO m* *FAm6* *SOL m*

x. Dans la ville où tu t'en vas, Nul n'a

LA^b7M *SOL⁷/₄* *DO m* *SOL9[#]* *DO m9*

plus de cœur de pier - re : Les eaux qui t'on sau - vé T'em -

FAm7 *SOL⁷/₄* *DO7* *FAm7*

- por - tent vers le Pè - re. NOUS TE DI-SONS A DIEU, MAIS

FA^b7 *M1^b7M* *LA^b7M* *FAm7* *SOL⁷/₄*

C'EST A NO - TRE DIEU QUI NOUS A TANT AI - MÉS ! MAIS

DOm *FA* *rall.-----* *LAB* *Sib* *DOm9*

C'EST A NO-TRE DIEU QUI NOUS A TANT AI-MÉS.

rall.-----

2.
 Au jardin où tu t'en vas,
 Notre corps n'est plus poussière :
 La sève de l'Esprit
 T'emporte vers le Père.
 NOUS TE DISONS A DIEU,
 MAIS C'EST A NOTRE DIEU
 QUI EST LE DIEU DE VIE !
 MAIS C'EST A NOTRE DIEU
 QUI EST LE DIEU DE VIE.

3.
 Au royaume où tu t'en vas,
 Toute nuit devient lumière :
 Le sang du Christ en croix
 T'emporte vers le Père.
 NOUS TE DISONS A DIEU
 MAIS C'EST A NOTRE DIEU
 QUI A TOUT FAIT POUR TOI !
 MAIS C'EST A NOTRE DIEU
 QUI A TOUT FAIT POUR TOI.

Pour faciliter les doigts, adapter un capodastre à la 3^e case et jouer les accords suivants :

DOm *FA m6* *SOL m* *LAB7M* *SOL9#*
DOm9 *FAm7* *SOL 7/4* *DO7*
Sib7 *MIb7M* *LAB* *Sib*

Donne-lui ta lumière.

S-46

Lent, bien posé

REFRAIN Do

N'a - ban - don - ne pas notre a - mi, n'est - il pas ton a -
mi, viens le prendre a - vec toi, Ou'il par - ta - ge ta Joie.

FOULE

1. Le voi - ci qui re - tourne à la ter - re	O Sei - gneur, sou - viens -
2. Vois les pleurs de tous ceux qui l'ai - maient	Don - ne - nous l'es - pé -
3. Tu con - nais son tra - vail et sa pei - ne	Don - ne - lui ton re -
4. Est - ce en vain qu'il a vu la lu - miè - re ?	Don - ne - lui le bon -
5. Nous cro - yons que ses yeux s'ou - vri - ront	Don - ne - lui la vraie
6. Tu é - tais l'in - vi - té des pé - chieurs	Ou - vre - lui ta mai -
7. Ton a - mour est plus fort que la mort	Tu es source de la
8. Tu pro - mets u - ne ter - re nou - vel - le	Pour tou - jours a - vec
9. Toi qui peux re - fleu - rir les dé - serts	Don - ne - lui ta lu -

FOULE

2. ran - ce,	Et son corps se - ra cendre et pous - siè - re	O Sei -
3. pos,	Par - de - là le si - lence et l'ou - bli	Don - ne -
4. heur,	Il vou - lait la jus - tice et la paix	Don - ne -
5. vie,	Est - ce en vain que son cœur s'est ou - vert ?	Don - ne -
6. son,	Nous cro - yons que son corps re - vi - vra	Don - ne -
7. vie,	Tu cher - chais la bre - bis é - ga - ré - e	Ou - vre -
8. toi,	Tu sur - gis en vain - queur du tom - beau	Tu es
9. miè - re,	Où les deuils et les larmes ont pris fin	Pour tou -
	Tu fais luire à nos yeux le so - leil	Don - ne -

(cette dernière répétition est facultative)

2. gneur,	sou - viens - toi,	O Sei - gneur,	sou - viens - toi.	N'a - ban -
3. nous.	l'es - pé - rance,	Don - ne - nous	l'es - pé - rance	N'a - ban -
4. lui	ton re - pos,	Don - ne - lui	ton re - pos.	.
5. lui	le bon - heur,	Don - ne - lui	le bon - heur.	.
6. lui	la vraie vie,	Don - ne - lui	la vraie vie.	.
7. source	ta mai - son,	Ou - vre - lui	ta mai - son.	.
8. jours	de la vie,	Tu es source	de la vie.	.
9. lui	a - vec toi,	Pour tou - jours	a - vec toi.	.
	ta lu - mière,	Don - ne - lui	ta lu - mière.	.

Paroles : Maurice DEBAISIEUX, Michel SCOUARNEC.
Musique : Maurice DEBAISIEUX, John LITTLETON.

ENTRE LES MAINS DE NOTRE PÈRE

SL 43-42

Chant pour le Dernier Adieu.

Texte : AELF

Musique : Philippe Robert

1. En - tre les mains de no - tre Pè - re Où l'homme est ap - pe - lé Du fond de sa mi - sè - re,
 2. En - tre les mains de no - tre Pè - re Plus dou - ces que nos mains, Plus for - tes que la ter - re,
 3. En - tre les mains de no - tre Pè - re Qui voit cha - que dou - leur, Qui sait tou - te pri - è - re,

Orgue

1. Nous te lais - sons par - tir ; Le Dieu qui a pé - tri Au corps de Jé - sus
 2. Nous dé - po - sons ton corps ; Le Dieu qui a don - né L'a - mour et l'a - mi -
 3. Nous re - trou - vons l'es - poir : Le Dieu qui est ve - nu Nous di - re par Jé -

1. Christ ta chair et ton es - prit Sau - ra bien t'ac - cueil - lir : Ta place est
 2. tié Ne peut nous sé - pa - rer A ja - mais par la mort : Un jour nous
 3. sus La joie de son sa - lut Ne peut pas dé - ce - voir ! Com - ment ne

1. pour l'é - ter - ni - té En - tre les mains de no - tre Pè - re.
 2. ne se - rons plus qu'un En - tre les mains de no - tre Pè - re.
 3. pas re - pren - dre cœur En - tre les mains de no - tre Pè - re ?



Invocations pour le dernier adieu SL 43/1

Disque SEL 300 190
Cassette SEL K 079

Texte : AELF
Musique : ClaudeTASSIN

REFRAIN

Ré m (Ré m7) Sol Ré m La m

Prends a - vec toi, Sei - gneur, ce - lui que nous ai - mons.

à 3 voix égales

Prends a - vec toi, Sei - gneur, ce - lui que nous ai - mons.

à 3 voix mixtes

Prends a - vec toi, Sei - gneur, ce - lui que nous ai - mons.

VERSETS Soliste

Ré m Mi m7

1. Quand la nuit de la mort le re - tire à nos
2. Il n'est plus par - mi nous, qu'il soit au - près de
3. N'est - il pas ton en - fant de - puis ce pre - mier
4. Par l'a - mour de ton Fils, il t'ap - par - tient dé -

Fa(7 M) Sol m Ré m Sol Fa(7 M) Mi m7 La4 — 3

1. yeux, que se lè - ve pour lui ton so - leil sans dé - clin .
2. toi! nous sa - vons ta ten - dres - se: tu ac - cueilles et par - don - nes.
3. jour où les eaux du bap - tê - me lui ont don - né ta vie ?
4.jà: qu'il vive en ta présence et par - ta - - - ge ta gloi - re.

L'HIVER NE CHASSE PAS LE PRINTEMPS

S 31-45

Texte : s. Marie-Pierre Faure
Musique : Michel Wackenheim

♩ = 92 Sans presser

Fa Do7 Fa Fa Do7 La m Do7 La m Fa

1. L'hi - ver ne chas - se pas le prin - temps Car la nuit fe - ra place à l'au - ro - re
2. La mort ne peut dé - trui - re la vie L'arbre en fleurs don - ne - ra sa ré - col - te
3. Tes yeux se sont fer - més i - ci - bas Mais tu vois le vi - sa - ge du Pè - re
4. Tu sais quel - le dou - leur nous é - treint Et ton nom est un cri sur nos lè - vres
5. O toi* qui res - plen - dis main - te - nant D'é - ter - nel - le jeu - nesse et de grâ - ce

Si b Sol m7 Do7 Fa

1. Tu vi - vras au grand so - leil du Dieu vi - vant
2. Et tes jours s'ac - com - pli - ront au Pa - ra - dis
3. De ton cœur jail - lit vers lui un chant de joie
4. Si - len - cieux ton a - mour veille et nous re - joint
5. En se - cret tu nous con - duis au Dieu vi - vant

Si b Fa Sol7 Fa/Do Do7 Fa

1. Tu vi - vras au grand so - leil du Dieu vi - vant
2. Et tes jours s'ac - com - pli - ront au Pa - ra - dis
3. De ton cœur jail - lit vers lui un chant de joie
4. Si - len - cieux ton a - mour veille et nous re - joint
5. En se - cret tu nous con - duis au Dieu vi - vant

* On peut chanter *En-fant...* (aux funérailles d'un enfant)



Père, donne-lui, près de toi S 1

Ref.



Pè-re, don-ne-lui près de toi, la
paix et la lu-mière, l'é-ter-nel re-pos.

1. Sei-gneur, tu veux pour nous la vie et non la
mort; Tu veux au-près de Toi connaître tes amis.

2. Nos cœurs sont dans la nuit, augmente notre foi,
Nos cœurs sont dans la peine et nous crions vers Toi.
3. À cause de ton Fils livré pour les pécheurs,
Accueille ton ami au seuil de ta maison.



♩ = 60 Père, donne-lui, près de toi la paix et la lumière, l'é-ter-nel re-pos. —

REFRAIN

COUPLETS

(5 reprises à *♩*)

Que les portes de la maison S 35/1

Texte et musique :
Claude ROZIER

Ref. Que les por-tes de la mai-son s'ou-vent pour toi, A-mi de Dieu qui nous de-
van-ce, En-tre dans la joie de ton Pe-re. 1. Que nos frè-res dans le
ciel te re-çoi-vent et te con-qui-sent en la pré-sen-ce du Sei-gneur

2. Que la foule des martyrs te reçoive
et te revête
de la clarté venue de Dieu.

4. Que la Mère du Sauveur te reçoive
et te remette
entre les bras du Dieu vivant.

3. Que les pauvres, vêtus d'or, te reçoivent
et qu'ils t'invitent
à partager le vin de Dieu.

5. Que Jésus ressuscité te reçoive,
et qu'il te dise:
viens près de moi, béni de Dieu.

Harmonisation à 2 voix.

1. Que nos frè-res dans le ciel te re-çoi-vent et te con-
qui-sent en la pré-sen-ce du Sei-gneur. Ref. Les por-tes

Harmonisation à 3 voix mixtes.

1. Que nos frè-res dans le ciel te re-çoi-vent et te con-
qui-sent en la pré-sen-ce du Sei-gneur Ref. Les por-tes...

Sur le seuil de sa maison SL 41-1

Hymne liturgique pour le "Dernier Adieu"

$\text{♩} = 76 \text{ environ}$

Rém Sol7 Solm, Rém7 Mi7 La $\frac{7-}{43}$ Rém, Rém Solm

1. Sur le seuil de sa mai - son, No - tre Pè - re t'at - tend Et les bras de
2. Quand les por - tes de la vie S'ou - vri - ront de - vant nous, Dans la paix de
3. Par le sang de Jé - sus Christ, Par sa mort sur la croix, Le par - don de
4. L'eau qui t'a don - né la vie La - ve - ra ton re - gard Et tes yeux ver -

Lam7 Rém Mim(7) La, Rém Sol7 Solm Rém7 Mi9 La7 Rém

1. Dieu S'ou - vri - ront pour toi Sur le seuil de sa mai - son, No - tre Pè - re t'at - tend.
2. Dieu Nous te re - ver - rons Quand les por - tes de la vie S'ou - vri - ront de - vant nous.
3. Dieu Te dé - li - vre - ra. Par le sang de Jé - sus Christ, Par sa mort sur la croix.
4. ront Le sa - lut de Dieu. L'eau qui t'a don - né la vie La - ve - ra ton re - gard.

5. Quand viendra le dernier jour,
à l'appel du Seigneur
tu te lèveras
et tu marcheras.

6. Comme à ton premier matin
brillera le soleil,
et tu entreras
dans la joie de Dieu.

Accompagnement simple

$\text{♩} = 76 \text{ environ}$

Sur le seuil de sa mai - son, No - tre Pè - - - re t'at -

tend. Et les bras de Dieu S'ou - vri - ront pour

toi Sur le seuil de sa mai - son, No - tre Pè - - - re t'at - tend.

Texte © C.N.P.L.

SUR LE SEUIL DE SA MAISON

SL 41-2

$\text{♩} = 76 \text{ env.}$ **REFRAIN**

Sur le seuil de sa mai - son, No - tre Pè - re t'at -

Orgue ou 4 voix mixtes

tend Et les bras de Dieu S'ou - vri - ront pour toi.

STROPHES

1. Quand les por - tes de la vie S'ou - vri - ront de - vant
2. Par le sang de Jé - sus Christ, Par sa mort sur la re -
3. L'eau qui t'a don - né la vie La - ve - ra ton ton re -
4. Quand vien - dra le der - nier jour, A l'ap - pel du Sei -
5. Comme à ton pre - mier ma - tin Bril - le - ra le so -

1. nous, Dans la paix de de Dieu, Nous te re - ver - rons.
2. croix, Le par - don de de Dieu, Te dé - li - vre - ra.
3. gard Et tes yeux ver - ront Le sa - lut de Dieu.
4. gneur Tu te lè - ve - ras Et tu mar - che - ras.
5. leil, Et tu en - tre - ras Dans la joie de Dieu.

S 69 - 1

TU AS ETE PLONGE DANS LA MORT DE JESUS

STROPHES $\text{♩} = 80$ Mi m Do7M Si m Ré

1. Tu as é - té plon - gé dans la mort de Jé - sus ;
2. Tu as é - té mar - qué de la croix de Jé - sus ;
3. Tu as é - té gref - fé sur la vie de Jé - sus ;
4. Tu as é - té brû - lé par l'Es - prit de Jé - sus ;

Sol(7M) Mi m7 La m Si4 - 3

1. Que la mort de Jé - sus t'em - por - te vers le Pè - re.
2. Que la croix de Jé - sus t'em - por - te vers le Pè - re.
3. Que la vie de Jé - sus t'em - por - te vers le Pè - re.
4. Que l'Es - prit de Jé - sus t'em - por - te vers le Pè - re.

REFRAIN Mi m7 La Do Si m7 Mi m7 La Do Ré Mi m

Et nous te re - ver - rons dans sa mai - son ! Et nous te re - ver - rons dans sa mai - son !

5
Tu as été lavé
par le sang de Jésus ;
Que le sang de Jésus
t'emporte vers le Père.

6
Tu as été nourri
par le corps de Jésus ;
Que le corps de Jésus
t'emporte vers le Père.

7
Tu as voulu servir
pour l'amour de Jésus ;
Que l'amour de Jésus
t'emporte vers le Père.

1. Venez, saints du ciel SL 31-2

Ve - nez, saints du ciel: por - tez - lui se - cours, al - lez à sa ren
con - tre, an - ges du Sei - gneur. R. Ve - nez pour ac - cueil - lir cette à - me et la
pré - sen - ter de - vant la fa - ce du Dieu Très - Haut. *FIN*

Ÿ. 1. Je - sus - Christ t'a lui - même ap - pe - lé, qu'il t'accueille au - près de
lui; et que les an - ges t'in - tro - dui - sent dans les de - meu - res du ciel. R.

Ÿ. 2. Ac - còr - de lui, Sei - gneur, l'é - ter - nel re - pos et que
brille à ses yeux la lu - miè - re sans de - clin

VIENNE LE JOUR DES RETROUVAILLES

S 90

Paroles : Michel Scouarnec

Musique : Jo Akepsimas

Refrain Do m Si b Mi b Si b Mi b Si b Fa m Do 7 Fa m

NE CRAINS PAS, TOI QUI AS FRANCHI LA MORT, NE CRAINS PAS,

Do m Si b7 Mi b La b Mi b La b Fa m Sol m

DIEU T'APPELLE PAR TON NOM. IL T'ATTEND, IL EST A-VEC TOI;

Fa m Mi b Si b Mi b Do m

Couplets*

E - TER - NEL - LE - MENT 1. Vienne le jour des retrouvail - les Sur la mon -

Fa m Sol Do m Fa m Sol D.C.

tagne du Seigneur. Nous verrons Dieu sécher les lar - mes Des peuples qui l'auront cherché.

* L'harmonisation des couplets peut être chantée bouche fermée ou avec les paroles.

2. Vienne le jour des retrouvailles,
Lorsqu'à la table du festin
Nous verrons Dieu servir lui-même
Les hommes qui l'auront servi.

3. Vienne le jour des retrouvailles
Dans la demeure du Seigneur :
Nous verrons Dieu lever le voile
Sur l'aube des matins nouveaux.

4. Vienne le jour des retrouvailles
Dans le Royaume de Jésus,
Quand nous verrons le Dieu de gloire
Ouvrir à ses enfants perdus.

CHERCHER AVEC TOI, MARIE

V 282

Paroles et musique : Jean-Claude Gianadda

disque SM 30 13.85

cassette SM K 360

REFRAIN

Dom Fam Sib

S
A
T
B

CHER-CHER A-VEC TOI DANS NOS VIES LES PAS DE DIEU VIER-GE MA-
 CHER-CHER A-VEC TOI DANS NOS VIES LES PAS DE DIEU VIER-GE MA-
 CHER-CHER A-VEC TOI DANS NOS VIES LES PAS DE DIEU VIER-GE MA-
 CHER-CHER A-VEC TOI DANS NOS VIES LES PAS DE DIEU VIER-GE MA-

Mib Dom Fam Sol7 Dom

RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA RIE.
 RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA RIE.
 RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA RIE.
 RIE, PAR TOI ACCUEILLIR AUJOUR D'HUI LE DON DE DIEU VIERGE MA RIE.

COUPLETS

Dom Fam Sib Mib

1. Puis - que tu chantes a - vec nous : Ma - gni - fi - cat — Vier - ge Ma - rie,

Dom Fam Sol7 Dom

Per - mets la Pâ - que sur nos pas — Nous fe - rons tout — ce qu'il di - ra. CHER-

Puisque tu souffres avec nous
 Gethsémani, Vierge Marie,
 Soutiens nos croix de l'aujourd'hui,
 Entre les mains voici ma vie.

Puisque tu demeures avec nous
 Pour l'Angélus, Vierge Marie,
 Guide nos pas dans l'inconnu,
 Car tu es celle qui a cru.

JE VOUS SALUE, MARIE - ("Chartres")

V 15

Je vous sa-lue, Ma - ri - e, plei-ne de grâ - ce, le Sei -

Orgue

gneur est a-vec vous, vous ê - tes bé-nie en-tre tou-tes les fem - mes, et Jé - sus le

fruit de vos en - trail-les est bé-ni ! Sain-te Ma - ri - e, mè - re de Dieu, pri-ez pour

nous, pau-vres pé - cheurs, main-te - nant et à l'heu-re de no - tre mort. A - men.

Je vous salue Marie - Prière de l'Angélus

Texte : domaine public
Musique : Fr. Jean-Batiste de la Sainte Famille
© Orange Karamel

♩ = 60

REFRAIN

Mim

Sim

Mim

Ré

Sol

Je vous sa - lue, Ma - rie, com - blée de grâ - ce ; Le Sei - gneur est a - vec vous ; Vous

Sol

Ré

Mim

Sim

Mim

Ré

Do

Sim

Mim

ê - tes bé - nie en - tre tou - tes les fem - mes, et Jé - sus, votre en - fant, est bé - ni.

Sol

Ré

Mim

Si

Sain - te Ma - ri - e, Mè - re de Dieu, pri - ez pour nous, pau - vres pé - cheurs,

Sol

Ré

Mim

Ré

Do

Sim

Mim

main - te - nant et à l'heu - re de no - tre mort. A - men, a - men, al - lé - lu - ia.

COUPLETS

Mim Sim Mim

1. L'ange du Seigneur porta l'an - nonce à Ma - rie et elle con - çut du Saint - Es - prit.

Mim Sim Mim

2. Voici la ser - van - te du Sei - gneur, qu'il me soit fait se - lon ta pa - role.

Mim Sim Mim

3. Et le Ver - be s'est fait chair et il a habi - té par - mi nous.

La première en chemin, Marie

V 565

T. : Sr M.-C. Guédon • M. : G. Lefebvre • Ed. : Studio SM

♩ = 72

COUPLETS

Do Mim Rémi

1. La pre-mière en che - min, Ma - rie tu nous en - traî - nes A ris - quer no - tre "oui"

Sol7 Do Mim

1. aux im - pré - vus de Dieu. Et voi - ci qu'est se - mé en l'ar - gile in - cer - tai - ne

Mim Rémi Sol7 Do

1. de notre hu - ma - ni - té, Jé - sus Christ, Fils de Dieu. Marche a - vec nous, Ma -

REFRAIN. Lam

Mim Fa Do Rémi Lam Mi Mi7 Lam

rie, sur nos che - mins de foi, ils sont che - mins vers Dieu, ; ils sont che - mins vers Dieu.

2.

La Première en chemin, joyeuse, tu t'élanças,
Prophète de Celui qui a pris corps en toi.
La Parole a surgi, Tu es sa résonance
Et tu franchis des monts pour en porter la voix.

Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'annonce,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

3.

La Première en chemin, tu provoques le Signe
Et l'Heure pour Jésus de se manifester.
"Tout ce qu'il vous dira, faites-le !" Et nos vignes,
Sans saveur et sans fruit, en sont renouvelées.

Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'Écoute,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

4.

La Première en chemin pour suivre au Golgotha
Le Fils de ton amour que tous ont condamné,
Tu te tiens là, debout, au plus près de la Croix,
Pour recueillir la Vie de son Cœur transpercé.

Marche avec nous, Marie, sur nos chemins de croix,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

5.

La Première en chemin, brille ton Espérance
Dans ton Cœur déchiré et la nuit du tombeau.
Heureuse Toi qui crois d'une absolue confiance ;
Sans voir et sans toucher, tu sais le Jour nouveau.

Marche avec nous, Marie, aux chemins d'espérance,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

6.

La Première en chemin avec l'Église en marche,
Dès les commencements... tu appelles l'Esprit !
En ce monde aujourd'hui, assure notre marche ;
Que grandisse le Corps de ton Fils Jésus Christ !

Marche avec nous, Marie, aux chemins de ce monde,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

7.

La Première en chemin, aux rives bienheureuses
Tu précèdes, Marie, toute l'humanité.
Du Royaume accompli tu es pierre précieuse
Revêtue du Soleil, en Dieu transfigurée !

Marche avec nous, Marie, aux chemins de nos vies,
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

MARIE DE LA TENDRESSE

V 301

Paroles : Mannick
Musique : Jo Akepsimas

♩ = 50

Ré m Sol m La m Sol m La m Ré m

1. Ma - rie de nos dé - tres - ses Quand un a - mi s'en va Ma -

Ré m Sol m La m Fa Sol m La 4

rie de la ten - dres - se Nous a - vons be-soin de toi Pour

Ré m Do 7 Fa Sol m La Ré m

croire au Dieu vi - vant Pour é - tre forts Prie pour nous

La m Sol m La m Ré m Sol m La m Ré m *DC*

Main - te - nant - Et à l'heu - re de no - tre mort. 2. Ma -

2. Marie de nos souffrances
Debout près de la croix
Marie de l'espérance
Nous avons besoin de toi
Pour croire au Dieu vivant
Pour être forts
Prie pour nous
Maintenant
Et à l'heure de notre mort.

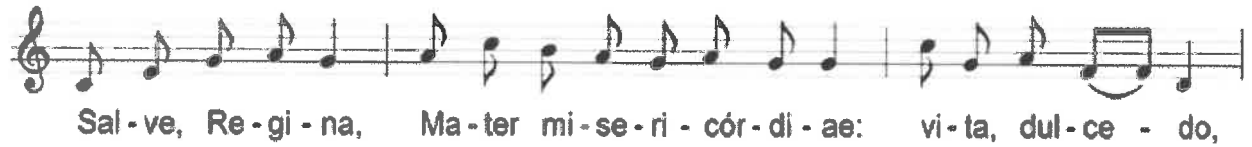
Regina caeli

Cantor(s) *All*

Re - gi - na cae - li, lae - tá - re, Al - le - lú - ia: Qui - a quem
me - ru - í - sti per - tá - re, Al - le - lú - ia:
Re - sur - réx - it sic - ut di - xit, Al - le - lú - ia:
O - ra pro no - bis De - um, al - le - lú - ia.

The image shows a musical score for the hymn 'Regina caeli'. It consists of four staves of music in a single system. The first staff is marked 'Cantor(s)' and 'All'. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, melodic style with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Re - gi - na cae - li, lae - tá - re, Al - le - lú - ia: Qui - a quem me - ru - í - sti per - tá - re, Al - le - lú - ia: Re - sur - réx - it sic - ut di - xit, Al - le - lú - ia: O - ra pro no - bis De - um, al - le - lú - ia.'

SALVE REGINA



Sous ton voile de tendresse

MARIE

COUPLETS

$\text{♩} = 68$ *Mim* *Lam* *Ré* *Lam/Do* *Sim* *Mim* *Ré*

1. Sous ton voi - le de ten - dres-se, nous nous ré - fu - gions. — Prends-nous
 2. Quand nous som - mes dans l'é - preu-ve, viens nous vi - si - ter. — De tous
 3. Ma - rie, vierge im - ma - cu - lée, ap - prends-nous à pri - er. — Que de

Sol *Do* *Ré* *Sol* *Lam* *Si4—3* *Mim* *Ré7*

1. dans ton cœur de mè - re où nous re - vi - vrons. — Ma - rie, mè - re du Sau -
 2. les dan - gers du mon - de, viens nous dé - li - vrer. — Ma - rie, mè - re du Sau -
 3. meu - rent dans nos cœurs, le si - lence et la paix. — Ma - rie, mè - re du Sau -

REFRAIN

Sol *Lam* *Sim* *Mim* *Mim* *Lam*

1. veur, nous te bé - nis - sons. — Ma - rie no - tre mè - re, gar - de -
 2. veur, prends-nous en pi - tié. —
 3. veur, veille à nos cô - tés. —

Ré *Sol* *Lam* *Sim* *Do* *Lam* *Sim* *Mim*

nous dans la paix. Re - fu - ge des pé - cheurs, pro - tè - ge tes en - fants.





Toi qui ravis le cœur de Dieu

Texte : CFC/©CNPL Musique : Jacques Berthier

3 voix mixtes et accompagnement

Unisson : voir page ci-contre

Modéré ♩ = 100

1. Toi qui ra-vis le cœur de Dieu Et qui l'in-cli-nes vers la ter-re,
 2. Toi qui re-çois l'ap-pel de Dieu Comme u-ne ter-re la se-men-ce,
 3. L'homme a per-du la joie de Dieu En re-fu-sant la res-sem-blan-ce ;
 4. Vier-ge bé-nie qui por-tes Dieu, Pro-messe et ga-ge de l'Al-lian-ce,

1. Ma-rie, tu fais mon-ter vers lui Ta ré-pon-se en of-fran-de.
 2. Tu lais-ses pren-dre corps en toi L'es-pé-ran-ce nou-vel-le.
 3. Par toi le Fils nous est don-né Qui nous rend à son Pè-re.
 4. L'a-mour en toi re- joint nos vies Et les prend dans la sien-ne.

Quelques voix de soprani sur couplets 2 et 4.

2. Toi qui re-çois l'ap-pel de Dieu Comme u-ne ter-re la se-men-ce,
 4. Vier-ge bé-nie qui por-tes Dieu, Pro-messe et ga-ge de l'Al-lian-ce,

2. Tu lais-ses pren-dre corps en toi L'es-pé-ran-ce nou-vel-le.
 4. L'a-mour en toi re- joint nos vies Et les prend dans la sien-ne.

VIERGE DE LUMIÈRE

V 223

Auteur : Jean-Paul Lécot
Compositeur : Joseph Antzenberger

© Pierre Zech



REFRAIN ♩ = 82

VIER - GE DE LU - MIÈ - RE, TU ES LE SOU - RI - RE

D'UN DIEU QUI NOUS AI - ME, Ô NO - TRE DA - ME !

COUPLETS

1. Vier - ge de lu - miè - re, Tou - te rem - plie de grâ - ce,

Dieu, vers toi se pen - che, Il t'a choi - sie a - vec a - mour.

**Vierge de lumière,
Tu es le sourire
D'un Dieu qui nous aime,
Ô notre Dame !**

1. Vierge de lumière, toute remplie de grâce,
Dieu vers toi se penche : il t'a choisie avec amour.

2. Vierge de lumière, vierge conçue sans tache,
Vierge sans pareille, vierge Marie, réjouis-toi !

3. Vierge de lumière, tu as donné aux hommes,
Le sauveur du monde : il a pris chair en notre chair.

4. Vierge de lumière, mère de tous les peuples,
Mère de l'Église, temple de Dieu, réjouis-toi !

5. Vierge de lumière, change nos cœurs de pierre.
Mère de la grâce, force et refuge des pécheurs.

6. Vierge de lumière, tu es la source vive
Où nous venons boire l'eau jaillissante de la vie.

Vierge Sainte, Dieu t'a choisie V 136

Harmonisation : P. DECHA - G. ROUSSEL

1^{re} HARMONISATION: Paul Décha A) Marie, dans le plan divin

Nouvelle édition

Mt très modéré

Soliste

1. Vier - ge Sain - te, Dieu t'a choi - sie de - puis toute é - ter - ni - té, pour nous don - ner son Fils bien ai - mé, Plei - ne de grâ - ce, nous t'ac - cla - mons A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a. A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

2^e HARMONISATION: Chanoine G. Roussel

Mt très modéré

2. Par ta foi et par ton a - mour, ô Ser - van - te du Sei - gneur, tu par - ti -

B.F.

-cipe(s) à l'œu - vre de Dieu, plei - ne de grâ - ce, nous te lou -

REFRAIN

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - al

Chant

ons. A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - al

2 Par ta foi et par ton amour,
O Servante du Seigneur !
Tu participes à l'œuvre de Dieu,
Pleine de grâce, nous te louons.

3 En donnant aux hommes, ton Fils,
Mère riche de bonté,
Tu fais la joie de ton Créateur,
Pleine de grâce, nous t'acclamons.

B. - Marie, Mère des hommes.

4 O Marie, Refuge très sûr
Pour les hommes, tes enfants,
Tu nous comprends et veilles sur nous,
Pleine de grâce, nous te louons.

5 Tu demeures près de nos vies,
Nos misères et nos espoirs,
Pour que la joie remplisse nos cœurs :
Pleine de grâce, nous t'acclamons.

6 O Marie, Modèle éclatant,
Pour le monde d'aujourd'hui,
Tu nous apprends ce qu'est la beauté :
Pleine de grâce, nous t'admirons !

7 Tu nous mènes auprès de ton Fils
Qui nous parle de l'amour
Et nous apprend ce qu'est le pardon :
Pleine de grâce, nous t'écoutons !

C. - Marie et les Béatitudes.

8 Bienheureux le pauvre en esprit,
Qui écoute le Seigneur !
Car avec toi il triomphera
Près de ton Fils, pour l'éternité.

9 Bienheureux le cœur affligé,
L'opprimé, le malheureux !
Car avec toi il exultera
Dans le Royaume de toute joie.

10 Bienheureux le cœur assoiffé
De justice et de bonheur !
Car le Seigneur le rassasiera
Dans le Royaume de toute paix.

11 Bienheureux le cœur généreux
Attentif à son prochain !
Quand il sera jugé sur l'amour,
Il obtiendra le pardon de Dieu.

12 Bienheureux seront les cœurs purs,
Dont la foi ne tarit pas !
Car avec toi, aux siècles sans fin
Ils verront Dieu et le chanteront.

13 Bienheureux les persécutés
Et les artisans de paix !
Car avec toi, ils partageront
Le vrai bonheur des enfants de Dieu.

14 Exultez, soyez dans la joie :
Dieu attend tous ses amis ;
Dans son Royaume il les comblera
Auprès de toi, pour l'éternité.

15 Rendons gloire au Père très bon,
A son Fils ressuscité,
Au Saint-Esprit qui vit en nos cœurs,
Dans tous les siècles des siècles, Amen !*

* Pour ce verset, exceptionnellement
1 syllabe par note

Dieu vivant, rappelle-toi

Hymne pour les funérailles

Paroles
Didier Rimaud
CNPL

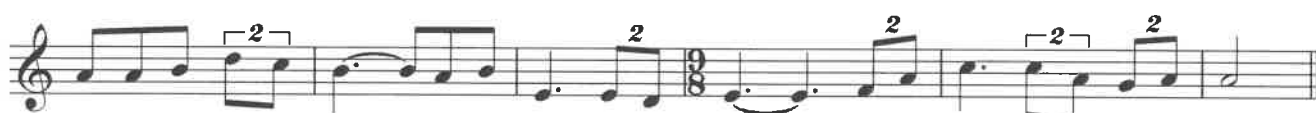
Musique
M.-T. Millon



1. Dieu vi - vant, rap - pel - le - toi ! A - vant que mes yeux n'aient vu la lu - miè - re, Dé -jà tu con - nais -
2. Dieu vi - vant, ac - cueil - le - moi ! Voi - ci qu'est ve - nu le temps du pas - sa - ge, Le temps de m'en al -
3. Dieu vi - vant, re - lè - ve - moi ! L'Es - prit que ton souffle a mis dans ma bou - che Ne peut que fé - con -



sais mon nom. — Dieu vi - vant, ra - pel - le - toi ! Main - te - nant, — com - me l'her - be de la ter - re,
ler d'i - ci ; — Dieu vi - vant, ac - cueil - le - moi ! N'ou - blie pas — que je suis à ton i - ma - ge :
der ma chair ; — Dieu vi - vant, re - lè - ve - moi ! Mes sar - ments — sont tail - lés jus - qu'à la sou - che,



Com - me la fleur des champs, je re - tourne au li - mon, — Mais je comp - te sur ton a - mour.
Com - me tu l'as vou - lu, — je res - semble à ton Christ, — Dans sa Pâ - que tu m'as re - çu.
Mais les deux bras du Fils — me trou - vant dé - cou - vert — Vont se ten - dre pour me vê - tir.

REFRAIN

Au ma - tin, je m'é - veil - le - rai et je ver - rai le sou - ri - re de mon Dieu.

Depuis l'aube où sur la terre

I 29

Texte : D.R. et B.G.

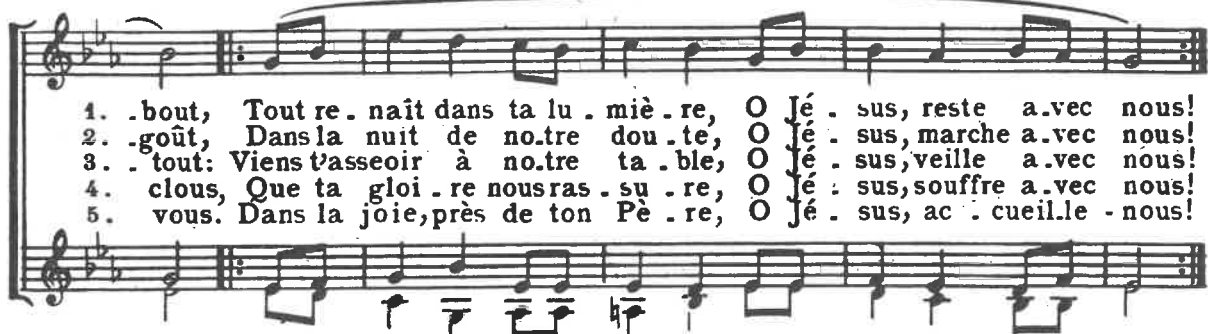
Mélodie Allemande

Harmonisation : Louis LIÉBARD

Sans lenteur



1. De-puis l'aube où, sur la ter-re, Nous t'a-vons re-vu de-
2. Si par-fois, sur no-tre rou-te, Nous me-na-ce le dé-
3. Tu cherchais les mi-sé-ra-bles, Ton a-mour al-lait par-
4. Si ta Croix nous semble du-re, Si nos mains craignent les
5. Au de-là de ton Cal-vai-re Tu nous don-nes ren-dez-



1. -bout, Tout re-naît dans ta lu-mière, O Jé-sus, reste a-vec nous!
2. -goût, Dans la nuit de notre dou-te, O Jé-sus, marche a-vec nous!
3. -tout: Viens t'asseoir à no-tre ta-ble, O Jé-sus, veille a-vec nous!
4. clous, Que ta gloi-re nous ras-su-re, O Jé-sus, souffre a-vec nous!
5. vous. Dans la joie, près de ton Pè-re, O Jé-sus, ac-cueille-nous!

Soit à 2 voix égales ou mixtes (1^{ère} et 2^{ème} parties ou 1^{ère} et 3^{ème} parties)
Soit à 3 voix égales ou mixtes ou doublées mixtes.

à 4 voix mixtes



Depuis l'aube où sur la ter-re Nous t'a-vons re-vu de-bout

Depuis l'aube où sur la ter-re Nous t'a-vons re-vu de-bout



Tout re-naît dans ta lu-mière, O Jé-sus reste a-vec nous.

Tout re-naît dans ta lu-mière, O Jé-sus reste a-vec nous.

Je crois que mon Sauveur est vivant

T : A.E.L.

M : Marcel GODARD

VERSET 1

Assez lent

Je crois — que mon Sau-veur est vi-vant et qu'au dernier jour je sur-gi - rai de la ter - re.

Orgue

au Refrain

REFRAIN

Sop
Alti
Hom

Le jour vien - dra où dans ma propre chair, je ver-rai Dieu mon Rédemp-teur.

FIN

div.

FIN

VERSET 2

C'est lui que je re-con-naî - trai, de mes yeux je le con-tem-ple - rai, —

au Refrain

VERSET 3

Je garde en moi cet -te ferme es-pé - ran - ce : à nou - veau je vi-vrai dans mon corps. —

au Refrain

2. Jusqu'en Paradis SL 32-2

Jus - qu'en pa - ra - dis que les an - ges te con -
dui - sent; à ton ar - ri - vée que les mar - tyrs te re -
coi - vent et qu'ils t'in - tro - dui - sent dans la ci - te du ciel.
Le cor - tè - ge des an - ges vien - dra t'ac - cueil -
lir. et com - me La - za - re, qui men - diait à la
por - te du fes - tin, tu en - tre - ras dans l'é - ter - nel re - pos.

ad lib.: reprise au début,



Le grain de blé

T Jean Servel M Joseph Gelineau Éd Chalet

PDF

Partition
au format pdf
sur le CDSignes 51

Tranquille

Mi m La m

1. Le grain de blé, voi - ci qu'il tombe en
2. Le grain de blé, est est qu'il ve - nue qu'il
3. Sei - gneur Jésus, ta mort est un bap -

Si m Mi m La Fa #m

1. ter - re, Il ger - me - ra, ca - ché dans le sil -
2. meu - re : S'il ne meurt pas, le grain de - me - sil -
3. tê - me : Des flots de vie jail - lis - sent de ta

Si m Mi m La m Do

1. lon ; Le grain de blé, voi - ci qu'il tombe en
2. seul ; Le grain de blé, l'heure est qu'il ve - nue qu'il
3. croix ; Sei - gneur Jésus, ta mort est un bap -

Mi m Si m Ré Sol Do La m Si Mi m

1. ter - re, For - ce de vie, pro - mes - se des mois - sons.
2. meu - re : S'il meurt, le grain de - main por - te - ra fruit.
3. tê - me Et ton Es - prit nous trans - fi - gure en toi.

1
Le grain de blé, voici qu'il tombe en terre,
Il germera, caché dans le sillon ;
Le grain de blé, voici qu'il tombe en terre,
Force de vie, promesse des moissons.

2
Le grain de blé, l'heure est venue qu'il meure :
S'il ne meurt pas, le grain demeure seul ;
Le grain de blé, l'heure est venue qu'il meure :
S'il meurt, le grain demain portera fruit.

3
Seigneur Jésus, ta mort est un baptême :
Des flots de vie jaillissent de ta croix ;
Seigneur Jésus, ta mort est un baptême
Et ton esprit nous transfigure en toi.

Maintenant, Seigneur

HYMNES ET CANTIQUES

REFRAIN

Lam *Rém* *Mi* *Lam* *Rém* *Mi7*

Main-te - nant, Sei - gneur, tu peux me lais - ser m'en al - ler dans la
 Main - te - nant, Sei - gneur, tu peux me lais - ser m'en al - ler dans la
 Main - te - nant, tu peux me lais - ser m'en al - ler dans la
 Main - te - nant, tu peux me lais - ser dans la

Lam *Mi7* *Lam* *Rém6* *Mi7* *Lam*

paix. Main - te - nant, Sei - gneur, tu peux me lais - ser re - po - ser.
 paix. Main - te - nant, Sei - gneur, tu peux me lais - ser re - po - ser.
 paix. Main - te - nant, Sei - gneur, tu peux me lais - ser re - po - ser.
 paix. Main - te - nant, Sei - gneur, tu peux me lais - ser re - po - ser.

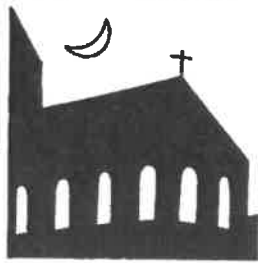
COUPLETS

Rém *Lam* *Mi7* *Lam*

1. Tu peux lais - ser s'en al - ler ton ser - vi - teur en paix — se - lon ta pa - ro -
 2. Lu - miè - re pour é - clai - rer — les na - tions et gloire d'Is - ra - ël ton — peu -

Rém *Lam* *Fa* *Mi7*

1. le, car mes yeux ont vu le sa - lut que tu pré - pares à la fa - ce des peu - ples.
 2. ple. Gloire au Père, et au Fils, et au Saint - Es - prit pour les siè - cles des siè - cles.



SAUVÉS DES MÊMES EAUX

I 20-72-2

Texte : D. Rimaud © CNPL. • Musique : J. Berthier.
Édition : Bayard Presse Liturgie

VEILLÉE PASCALE

Allant $\text{♩} = 76$ chœur

1. Sau - vés des mê - mes eaux, Mar - qués du mê - me sang, Nous som - mes ton peu - ple ;
2. Rem - plis du même Es - prit, Por - teurs du mê - me Feu, Nous som - mes ton peu - ple ;
3. Pour être un mê - me corps, Vi - vant la mê - me vie, Nous som - mes ton peu - ple ;

tous

1. Bé - nis du même a - mour, Si - gnés du mê - me nom, Nous som - mes ton peu - ple.
2. Cref - fés au mê - me tronc, U - nis au mê - me Chef, Nous som - mes ton peu - ple.
3. Pour prendre un mê - me pain Et boire un mê - me vin, Nous som - mes ton peu - ple.

chœur

1. 2. & 3. Et nous te ren-dons grâ - ce par Jé - sus, ton En - fant, et nous te ren-dons grâ - ce.

tous

Et nous te ren-dons grâ - ce par Jé - sus, ton En - fant, et nous te ren-dons grâ - ce.

Magnificat de Taizé

The musical score is written in G major and common time. It consists of three systems. The first system (A and B) has a vocal line with lyrics: "Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num." The second system (C and D) has lyrics: "Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - - - a!". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Mon âme exalte le Seigneur,
exulte mon Esprit en Dieu mon Sauveur.

Il s'est penché sur son humble servante ;
désormais tous les âges me diront bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles,
Saint est son nom.

Son amour s'étend d'âge en âge
sur ceux qui le craignent.

Déployant la force de son bras,
il disperse les superbes.

Il renverse les puissants de leurs trônes,
il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés,
renvoie les riches les mains vides.

Il relève Israël son serviteur,
il se souvient de son amour,

de la promesse faite à nos pères
en faveur d'Abraham et de sa race à jamais.

Cantique de la Vierge Marie

Z 170 - Marie

Joseph Gélineau

SOLm FA SI \flat DOm FA MI \flat SOLm

Le Sei - gneur fit pour moi des mer - - veil - - les, saint est son Nom!

SI \flat DOm SOLm

- | | | | |
|------------------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 1. Mon | âme ex - - - - - | alte le Sei - - - - - | gneur, |
| 2. <i>Il s'est pen</i> | <i>ché sur son</i> | <i>humble ser - - - - -</i> | <i>vante;</i> |
| 3. Le Puis | sant fit pour | moi des mer - - - - - | veilles; |
| 4. Son a - - - - - | mour s'é - - - - - | tend d'âge en | âge |
| 5. <i>Déplo</i> | <i>yant la</i> | <i>force de son</i> | <i>bras,</i> |
| 6. Il ren | verse les puis | sants de leurs | trônes, |
| 7. Il | comble de | biens les affa - - - - - | més, |
| 8. <i>Il re</i> | <i>lève Isra - - - - -</i> | <i>ël son servi - - - - -</i> | <i>teur,</i> |
| 9. de la pro | messe | faite à nos | pères, |
| 10. Gloire au | Père, au | Fils, au Saint Es - - - - - | prit, |

SI \flat DOm RE \flat SOLm

- | | | | | |
|------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------|
| ex - - - - - | ulte mon es - - - - - | prit en | Dieu, mon Sau - - - - - | veur! |
| <i>désor - - - - -</i> | <i>mais, tous les</i> | <i>âges me di - - - - -</i> | <i>ront bienheu - - - - -</i> | <i>reuse.</i> |
| | | sur | Saint est son | nom! |
| | | <i>il dis - - - - -</i> | ceux qui le | craignent. |
| | | <i>il é - - - - -</i> | <i>perse les su - - - - -</i> | <i>perbes.</i> |
| | | renvoie les | lève les | humbles. |
| | | riches les mains | vides. | |
| | | <i>il se sou - - - - -</i> | <i>vient de son a - - - - -</i> | <i>mour,</i> |
| en fa | veur d'Abra - - - - - | am et de sa | race, à ja - - - - - | mais. |
| mainte - - - - - | nant et à ja - - - - - | mais dans les | siècles des | siècles. |