



VITRAUX
ORATOIRE

MAISON PAROISSIALE

SAINT-PIERRE-DE-LA-CÔTE-DE-
NACRE



Lors des travaux de rénovation de la maison paroissiale, les fenêtres de l'oratoire avaient été simplement recouvertes d'un revêtement blanc.

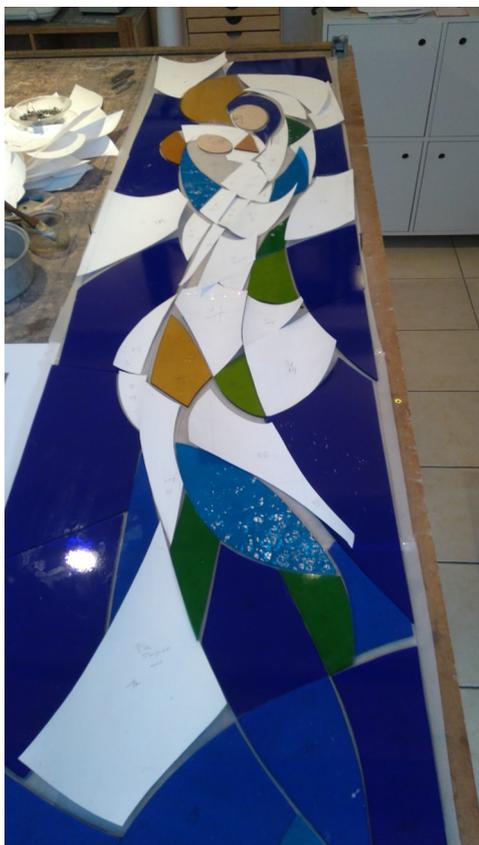




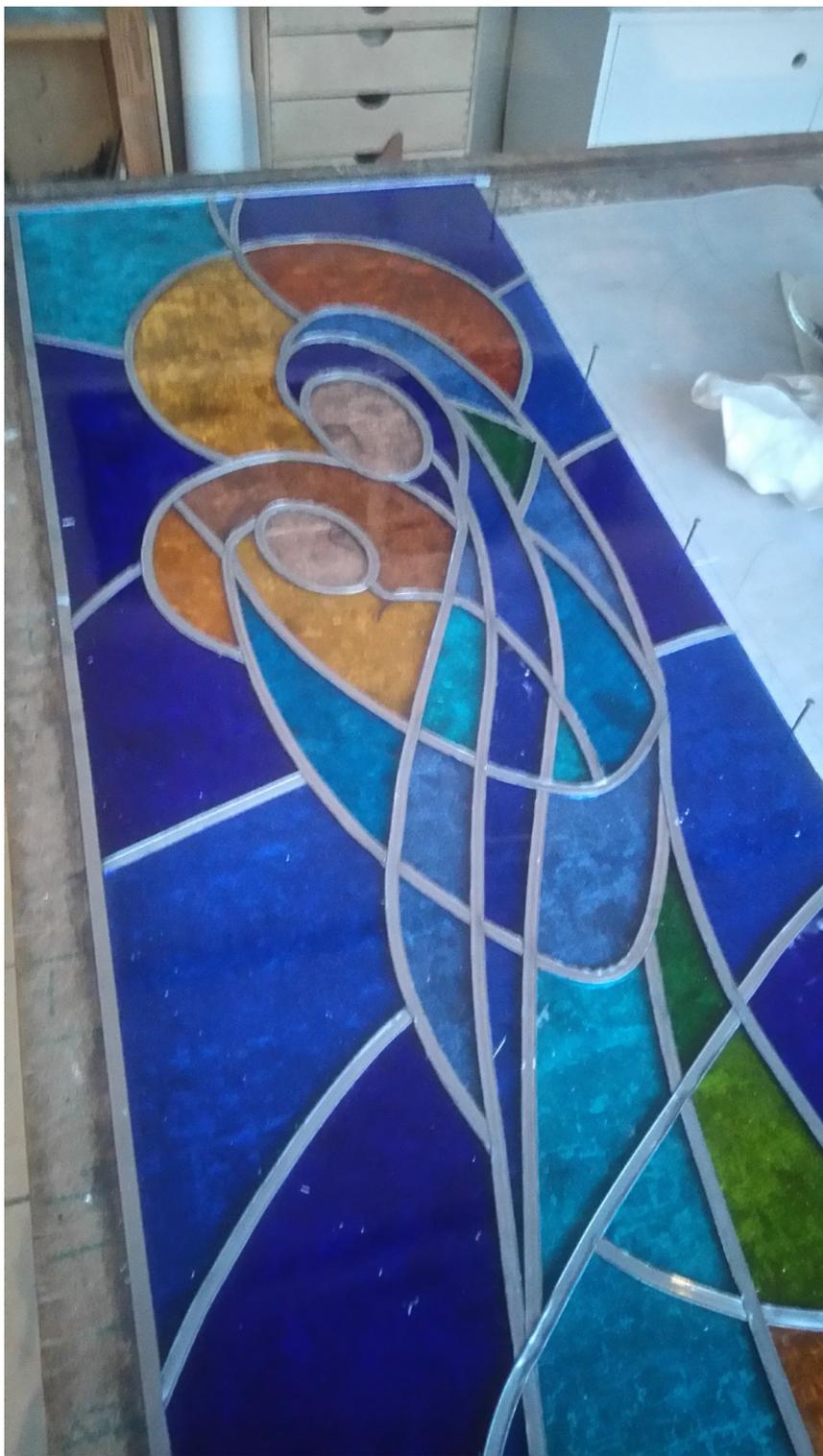
A la suite de la présentation du projet de vitraux pour l'oratoire, et en présence de l'artiste, Sylvie LIEGEOIS, de nombreux paroissiens ont répondu à l'appel à dons pour financer le projet.



Le travail de l'artiste commence par le dessin puis le calibrage de toutes les pièces .



Ensuite elle procède à la découpe des différentes pièces dans des formes, couleurs et verres différents (verre dépoli ou transparent).



Enfin, il faut procéder à l'assemblage des morceaux avec du fil de plomb.

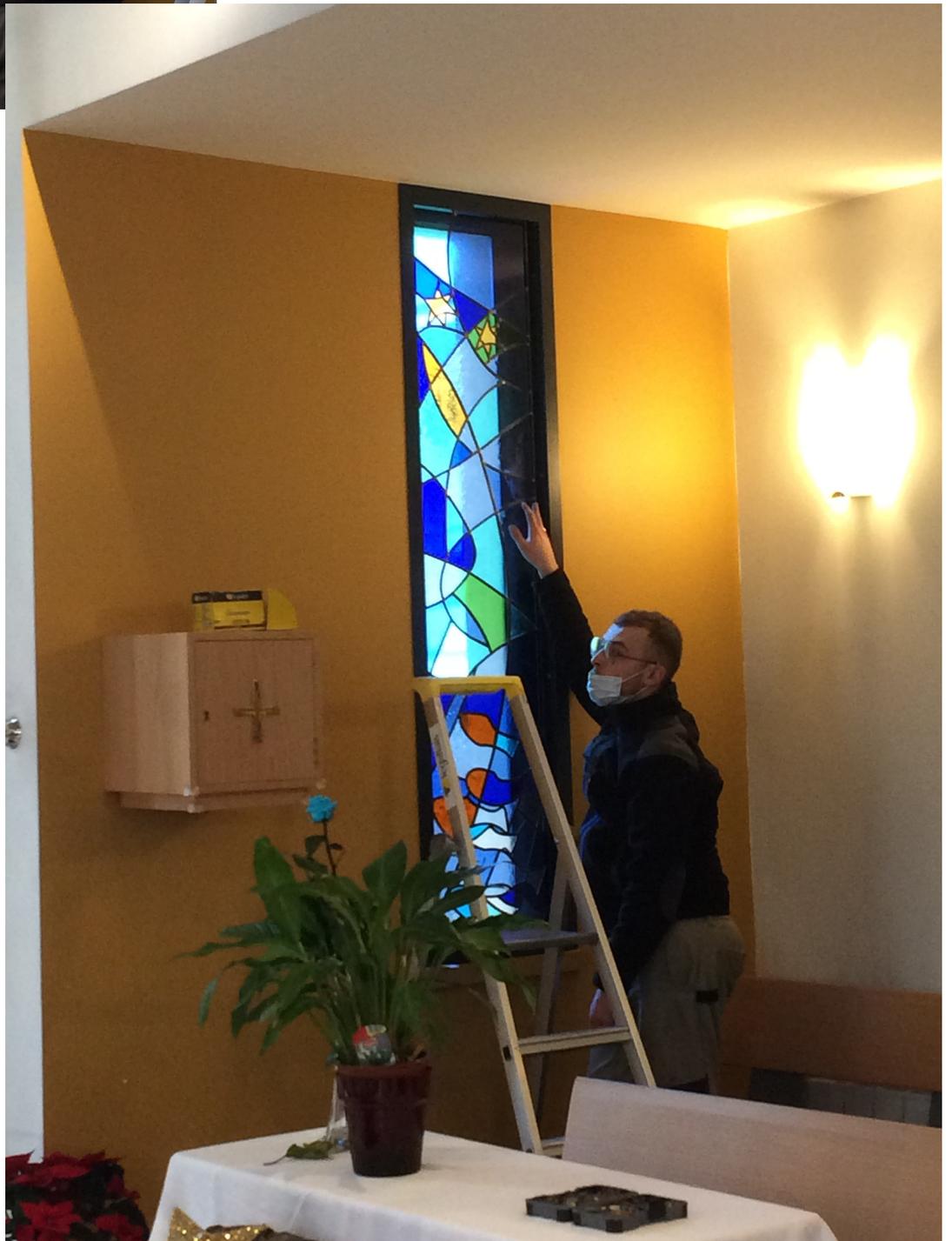
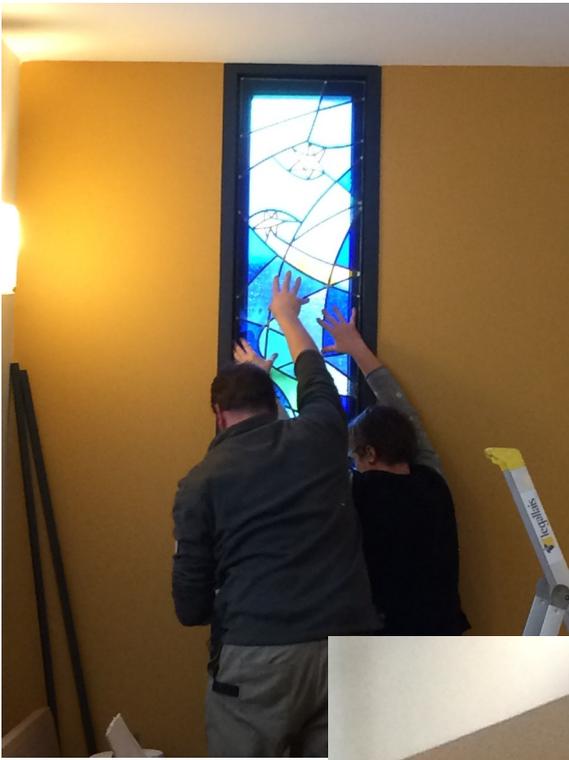


Interviennent alors les miroitiers qui fixent des cadres en aluminium, faits sur mesure, sur les ouvertures pour pouvoir recevoir les vitraux.



Il reste l'intervention la plus délicate, les miroitiers doivent poser les vitraux sur les cadres déjà mis en place.

L'artiste est là , c'est un moment de stress intense car à ce stade les vitraux sont mous et peuvent se plier , heureusement, fait par des professionnels l'encastrement se passe très bien.

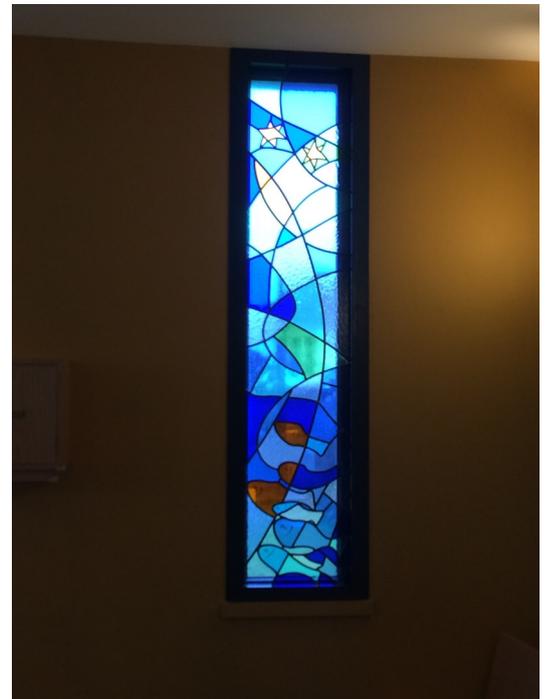




Les vitraux sont posés, le stress est parti, l'artiste et les artisans peuvent poser devant leur œuvre.



Les trois vitraux posés à leur place. La représentation centrale: la Vierge et l'Enfant-Jésus, dessous, des feuilles et au-dessus, des étoiles, symboles de la Création, les vitraux de part et d'autre montrent des poissons, les Chrétiens, mais aussi le rappel que nos paroisses sont maritimes, ils convergent vers le centre symbole de l'Amour de Dieu pour les hommes. En haut, la colombe.





Restait la bénédiction des nouveaux vitraux, puisque, ainsi que l'a rappelé le Père François Quillet, l'incarnation de Jésus, fils de Dieu, permet aux Chrétiens de représenter les personnes divines.

